

гласить маленькаго Франца участвовать въ одномъ изъ подобныхъ концертовъ въ Эденбургѣ. Адамъ Листъ былъ радъ случаю испытать силы своего сына передъ публикой; самъ же Францъ былъ въ восторгѣ отъ предстоящаго торжества. Первый его дебютъ на концертной эстрадѣ состоялся при весьма неблагопріятныхъ условіяхъ. Въ послѣднее время мальчикъ страдалъ перемежающеюся лихорадкой и передъ самымъ концертомъ съ нимъ случился довольно сильный припадокъ; но никакія просьбы не могли заставить маленькаго піаниста отказаться играть передъ публикой. Съ замѣчательными для его лѣтъ силою, выдержанностью, спокойствіемъ и бѣглостью, онъ сыгралъ Es-дурный концертъ Ферд. Риса съ оркестромъ и свою собственную импровизацію. Въ публикѣ никто даже не замѣтилъ его болѣзненнаго состоянія; всѣ любовались привлекательною внѣшностью мальчика и подвижностью, съ которою онъ, при своихъ маленькихъ рукахъ, не доставая со стула обоихъ концовъ клавиатуры, игралъ то стоя, то сѣдя, безпрестанно перемѣняя мѣсто.

Съ такимъ же успѣхомъ прошелъ и второй концертъ, устроенный въ Эденбургѣ уже специально для Франца. Тогда Адамъ Листъ рѣшился представить сына князю Эстергази, для чего поѣхалъ съ нимъ въ Эйзенштадтъ. И здѣсь мальчикъ одержалъ побѣду. Блестящее общество и непривычная роскошь обстановки произвели на него сильное впечатлѣніе; онъ игралъ съ замѣчательнымъ возбужденіемъ, но нисколько не стѣсняясь своими слушателями, которые были изумлены необыкновенными способностями мальчика и осыпали его похвалами и ласками. Князь Эстергази подарилъ ему роскошный національный венгерскій костюмъ и позволилъ устроить концертъ въ своемъ дворцѣ въ Пресбургѣ. Необыкновенный мальчикъ очаровалъ и пресбургскихъ магнатовъ; шестеро изъ нихъ немедленно составили подписку, съ цѣлю дать средства на дальнѣйшее артистическое образованіе даровитаго ребенка. Эти меценаты были изъ богатѣйшихъ венгерскихъ землевладѣльцевъ и каждый изъ нихъ получалъ отъ 25,000 до 50,000 гульденовъ годового дохода; ихъ субсидія въ пользу Франца Листа составила только по 600 гульденовъ въ годъ на 6 лѣтъ. По ихъ мнѣнію, эта ничтожная сумма могла обезпечить правильное музыкальное образованіе будущаго гениальнаго артиста. Да такъ смотрѣлъ на вещи и Адамъ Листъ. Не имѣя другихъ средствъ, кромѣ субсидіи магнатовъ, онъ рѣшился оставить службу у князя Эстергази, чтобы переселиться туда, гдѣ можно было найти хорошаго учителя для сына.

Прежде всего Адамъ Листъ обратился къ Гуммелю, который