

ФРАНЦЪ ЛИСТЪ.

Біографическій очеркъ.

- Franz Liszt, als Künstler und Mensch. Von L. Ramann. Erster Band. Die Jahre 1811—1840. Leipzig, 1880.
- Franz Liszt. Studien und Erinnerungen, von R. Pohl. Leipzig, 1883.

Обширная и разнообразная дѣятельность Франца Листа имѣетъ такое значеніе въ развитіи музыки XIX столѣтія, что въ ея исторіи этому замѣчательному художнику будетъ, конечно, отведено одно изъ первыхъ, одно изъ почетнѣйшихъ мѣстъ. Необыкновенно счастливое, рѣдкое въ одномъ человѣкѣ, соединеніе блестящихъ музыкальных способностей самаго разнообразнаго характера дало Листу возможность проявлять свою дѣятельность въ различныхъ отрасляхъ музыкальнаго искусства и всегда достигать чудесныхъ результатовъ. Какъ виртуозъ — Листъ составилъ себѣ славу величайшаго піаниста; какъ композиторъ — онъ далъ большой рядъ художественныхъ произведеній фортепіанной, симфонической и вокальной музыки, произведеній новыхъ и по формѣ, и по содержанію. Во время его капельмейстерской дѣятельности въ пятидесятихъ годахъ въ Веймарѣ, онъ поставилъ веймарскую оперную сцену и веймарскіе концерты на такую высоту, что они привлекали вниманіе всей музыкальной Германіи. Кромѣ того, подъ руководствомъ Листа образовалась цѣлая масса прекрасныхъ піанистовъ и хорошихъ музыкантовъ и, наконецъ, все то, что онъ писалъ о музыкѣ и музыкантахъ — представляетъ богатый вкладъ въ музыкальную литературу и доказываетъ его выдающіяся литературныя способности, много знанія и разнообразнаго образованія. Вся эта дѣятельность, въ общей сово-