

звѣрей» и т. д. ¹⁾. Арійскіе народы отличаются способностью къ исчисленію; низшія племена не умѣютъ считать дальше 2, 3 или 5, — за этимъ, по ихъ мнѣнію, слѣдуетъ безконечное и непостижимое ²⁾. Различна способность къ рисованію: есть племена восходящія вѣроятно, къ первобытнымъ временамъ, которыя умѣютъ чертить только кружки и палочки и иногда не способны отличить на рисункѣ головы отъ дерева или корабля; китайцы, не смотря на многія тысячи лѣтъ существованія ихъ культуры, до сихъ поръ не понимаютъ перспективы; — другіе народы напротивъ обнаруживаютъ весьма сильное художественное чувство. Различно бываетъ ощущеніе музыкальной гаммы: звуки гармоничные для однихъ племенъ бываютъ невыносимы для уха другихъ, и это различіе прямо сводится къ различію анатомическаго строенія, какъ къ тому же сводятся различія въ фонетикѣ человѣческихъ языковъ. Различна, наконецъ, вообще способность къ культурѣ. «Съ самаго начала преданій, — говоритъ Топинаръ, — и даже раньше, во времена до-историческія, мы видимъ уже осѣдлыя племена, мирно занимающіяся рыболовствомъ и торговлей, и племена воинственныя и буйныя. Одни изъ нихъ впослѣдствіи съ легкостью усваиваютъ прелести цивилизаціи, другія же отказываются отъ нихъ, предпочитая суровую дикую жизнь. Одни легко становятся скептиками и относятся безразлично къ религіознымъ формамъ; другимъ же необходимо вѣрованіе и Богъ-покровитель. Есть народы, какъ бы предназначенные къ вѣчной кочевой жизни, какъ цыгане, евреи и арабы» ³⁾.

Но при различіи умственныхъ способностей, — врожденномъ, какъ надо полагать, вмѣстѣ съ различіемъ антропологическаго строя, — всѣ люди отличаются способностью подражанія и способностью совершенствованія. Извѣстная пріобрѣтенная своровая, искусство, добытое знаніе передается какъ наслѣдство, и новыя поколѣнія вновь умножаютъ запасъ знанія. Потомки родителей культивированныхъ, уже вслѣдствіе врожденной организаціи, будутъ способнѣе къ развитію, чѣмъ потомки людей некультивированныхъ, такъ что въ самомъ организмѣ создается причина

¹⁾ Антропология Топинара, стр. 400—401.

²⁾ Рядъ любопытныхъ примѣровъ собранъ у Тэйлора: „Первобытная культура“, Спб. 1872, I, стр. 221 и слѣд. Одни изъ дикарей считаютъ такъ: 1—„одинъ“, 2—„два“, 3—„множество“; другіе: „одинъ“, „два“, „два-одинъ“, „два-два“; третьи знаютъ счетъ только по пальцамъ на одной рукѣ, такъ что „пять“ обозначается „одинъ человѣкъ“. Болѣе развитые считаютъ по пальцамъ на рукахъ и ногахъ, такъ что 10 есть „полъ-человѣкъ“, а 20—„цѣлый человѣкъ“ и т. п.

³⁾ Топинаръ, стр. 397—399.