

закуску мастерски приготовляютъ совершенно незнакомыя съ наукой кухарки. Лишь изрѣдка есть спросъ на математику... въ преферансъ—да и то всѣ расчеты выучены ужъ наизусть. Чѣмъ же тутъ дѣлать представителямъ науки, въ частности мнѣ? Мы не нужны. Всѣ они сплочены общностью интересовъ, общностью жизненныхъ привычекъ, наконецъ. Мы или должны примкнуть къ нимъ, или стоять въ сторонѣ. Но въ сторонѣ стоять такъ грустно! такъ грустно чувствовать себя совершенно одинокими! Я не могу уже осуждать, какъ раньше, Дыхляева за его пьянство: что же ему, на самомъ дѣлѣ, дѣлать?

«Страшная мысль приходить мнѣ въ голову: неужели и я кончу тѣмъ же?!

«Нѣтъ, будь, что будетъ, я не опошлюсь, не сольюсь съ массой здѣшнихъ обывателей, я пойду своей особой дорогой, какъ бы ни было мнѣ тяжело порою. А будетъ тяжело: я эточувствую. Я одинъ, некому помочь мнѣ, облегчить меня хоть словомъ участья. Здѣсь у меня никого нѣтъ, а «туда» я писать не стану, я боюсь писать туда, боюсь увидѣть злорадныя улыбки, говорящія: «не правы ли мы были!»

«Скорѣй, скорѣй отсюда!

«Но правы ли я? Не ошибаюсь ли я въ этихъ людяхъ, сорвавшихся съ страницъ Гоголя?—Рѣшено: завтра пойду съ визитами, познакомлюсь ближе. Какъ знать! Иногда подъ не привлекательной внѣшностью таятся сущіе самородки самыхъ хорошихъ качествъ.—Ну, а если они окажутся такими, какими кажутся съ первого взгляда! Бѣжать тогда, бѣжать надо».

IV.

— Вы къ Михаѣ Авреліанычу? Его дома нѣтъ, въ уѣздѣ,—говорила Корневу дѣвушка, которой онъ любовался вчера.

Корневъ хотѣлъ-было уйти.

— Куда же вы! посидите—сейчасъ сестра выйдетъ.

Она присѣла на диванъ съ какой-то книгой. Корневъ неловко присѣлъ на стулъ и сдѣлалъ видъ, что смотрѣть въ окно. Замѣчательное дѣло: попавъ въ уѣздный городъ, онъ почувствовалъ себя какъ-то незамѣтнѣй, словно онъ меныше сталъ ростомъ. Чѣмъ значилъ для него «тамъ» исправникъ? А здѣсь онъ чувствовалъ себя неловко у этого самого исправника. Объ этомъ думалъ Корневъ, украдкой взглѣдывая на дѣвушку. Она ему положительно нравилась: просто одѣта, не изъявляетъ желаній