

Разумѣется, Алексѣй Ивановичъ поспѣшилъ выскочить на встрѣчу именитому гостю, приказаль сынишкѣ «принять лошадей» его высокостепенства, а самъ съ низкимъ поклономъ отворилъ передъ нимъ дверь въ «горницу».

Николай Ѡадѣвичъ, войдя, истово перекрестился на иконы, поклонился хозяину и хозяйкѣ, проговоривъ: «еще разъ здравствуйте!» а ужъ затѣмъ съ самымъ пріятнымъ оживленіемъ обратился къ Щастневу.

— Алексѣй Ивановичъ!—воскликнулъ онъ весело.—Ну, что, какъ, братецъ? Я слышалъ, краснопольскій управитель выдалъ таки тебѣ купчую?

— Благодарить Бога! Третьяго дня все дѣло покончено.

— Ну, слава Богу! Поздравляю, истинно поздравляю!

Николай Ѡадѣвичъ раскрылъ объятія и трижды облобызался со Щастневымъ.

— Счастливчикъ, что и говорить! Вотъ ужъ именно, если Богъ захочетъ кого возвысить, такъ ужъ на диво всѣмъ.

— Это точно, благодарить Бога! — перекрестился Алексѣй Ивановичъ.

— А вѣдь я къ тебѣ именно ради этого самаго дѣла поговорить пріѣхалъ.

— Что-жъ, милости просимъ.

— Значить, сядемъ рядкомъ, да потолкуемъ ладкомъ. Такъ что ли? Хе-хе-хе... Только вотъ что, милый: тутъ у тебя ребятишки вертятся и тѣсновато, да кромѣ того, если ужъ говорить о дѣлѣ, такъ надо же и горло прополоскать чѣмъ ни на есть. Пойдемъ-ка мы съ тобою къ племянницѣ; тамъ у нея въ задней горницѣ и чаю выпьемъ всласть, и потолкуемъ прелотлично, безо всякой помѣхи. А разговоръ-то у насъ будетъ, пожалуй, что довольно «антиресный».

Разговоръ вышелъ и дѣйствительно «антиресный», по выраженію Писарька, который хотя умѣлъ выражаться совершенно правильно, гдѣ это было нужно и кстати, но съ крестьянами любилъ говорить на ихъ ладъ, и даже у себя дома въ семьѣ очень охотно сбивался на мѣстный складъ крестьянской рѣчи.

Когда собесѣдники засѣли въ отдѣльной комнаткѣ при кабацѣ, которую обыкновенно занимала племянница Николая Ѡадѣвича, но на этотъ разъ уступила имъ въ полное распоряженіе—Писарекъ приступилъ къ дѣлу такимъ образомъ:

— Слушай, братецъ Алексѣй Ивановичъ, какъ ты теперь располагаешься поступить съ Мокрецами?

Крестьянинъ сразу не понялъ вопроса.