

# БЕЗЪ НАЧАЛА И БЕЗЪ КОНЦА.

ДНЕВНИКЪ

ВЪ ОТРЫВКАХЪ ИЗЪ ВОСПОМИНАНИЙ О ДѢЯТЕЛЬНОСТИ.

...Разобраться?! Легко сказать!.. Нѣть ужъ тутъ ничего не подѣлаешь! Моя симпатія сильнѣе моей воли, и она послушно идетъ у нихъ на привязи, иногда только сопротивляясь и доставляя тѣмъ же лишнюю мучительную боль. Чѣмъ больше отдаюсь я наплывающимъ на меня картинамъ и образамъ, чѣмъ больше вдумываюсь и вглядываюсь въ свое прошлое, тѣмъ настойчивѣе бѣть мнѣ въ глаза странный, непонятный фактъ: что-то вѣдь меня, неуловимое, но и не отразимое, всегда тащить меня въ сторону совсѣмъ противоположную той, какую мнѣ намѣчали въ дѣятельность, о какой даже я мечталъ. Конечно, мнѣ стыдно этихъ мечтаний теперь, но давно ли, давно ли стыдно? И отчего мой стыдъ прочнѣе — несмотря на сравнительную недавность происхожденія,—чѣмъ выроставшія со мной мечтанія?. . . Вотъ и разберись тутъ!.. Ничего особеннаго нѣть въ моемъ прошломъ: у родителей единственный балованный сынокъ, выросшій «на всей своей волѣ» въ лѣсной глухи, среди простыхъ людей, я жилъ такъ же какъ и всѣ товарищи... Я былъ хорошимъ, однимъ изъ лучшихъ даже учениковъ въ школѣ; учителя меня хвалили

<sup>1)</sup> Первые страницы дневника, къ сожалѣнію, затеряны, и рукопись начинается послѣдними строками второй главы. Судя по сохранившемуся, можно думать, что авторъ воспоминаній писалъ, выйдя только что изъ опасной, перенесенной имъ болѣзни, наложившей на него свою тяжелую печать, когда образы прошлаго возстаютъ зато предъ человѣкомъ съ полной ясностью.