

ней нѣтъ вольнаго неба, а кругомъ зелени полей и холмовъ», пишетъ Льюисъ одному пріятелю. Въ первую пору ихъ совместной жизни, они любили отправляться на континентъ и побывали въ Германіи, Швейцаріи, Италіи, Франціи и Испаніи. Позже стали предпочитать глухія мѣста Англіи и, наконецъ, въ семидесятыхъ годахъ пріобрѣли собственную дачу (въ Сѣррейскомъ графствѣ, близъ Уатли), удовлетворявшую вполне вкусамъ Дж. Эліота: съ лѣсистаго холма открывался широкій видъ на зеленѣющую окрестность. Миссисъ Льюисъ любила дѣлать прогулки пѣшкомъ, собирая растенія и насѣкомыхъ; а въ мѣстахъ, гдѣ ее не знали, любила тряхнуть стариной и посидѣть въ какомъ-нибудь коттеджѣ, калякая съ хозяйкой о деревенскомъ обиходѣ, сырѣ и маслѣ. Своими практическими познаніями въ хозяйствѣ, она удивляла не только женщинъ, но и мужчинъ. Одинъ извозчикъ былъ пораженъ меткимъ сужденіемъ о статьяхъ его лошади изъ устъ элегантною пожилой лэди. Зато кучеръ, который возилъ обыкновенно эту лэди въ Уатли, весьма не одобрялъ ее: «такая умная женщина, а все время трусить, что ее опрокинешь и просить выбирать дорогу по-ровнѣе», — сообщалъ этотъ возница одной знакомой Льюисовъ, поднимаясь въ гору къ дачѣ по совершенно гладкому шоссе.

М-ръ и миссисъ Льюисъ много работали во время лѣтнихъ каникулъ, и ихъ посѣщали въ это время одни близкіе друзья. «Работа идетъ у насъ, какъ по маслу, вдали отъ пріятельскихъ помѣхъ», пишетъ Льюисъ изъ Уатли; «лордъ Г. говорилъ мнѣ, что постичь не можетъ, какъ это мы умудряемся выносить эту жизнь Симеоновъ Столпниковъ, вѣчно одни, съ глазу на глазъ. Дѣло въ томъ, что мы никогда не бываемъ одни, когда вмѣстѣ». — Въ другомъ письмѣ Льюисъ жалуется на плохое здоровье, называя себя и жену «двумя разслабленными диспептиками», двумя «больными созданьями». Онъ былъ сравнительно здоровъ, но Дж. Эліотъ жаловалась на частые припадки слабости и почти постоянный ознобъ. Она работала даже лѣтомъ съ грѣлкой въ ногахъ, въ жаркіе дни любила сидѣть на самомъ припекѣ, а въ нежаркіе куталась и пристраивалась поближе къ камину. Но привычка и страсть къ работѣ брали верхъ надъ недугами. «Миддльмарчъ» былъ написанъ именно въ такомъ состояніи нездоровья съ небольшимъ въ два года.

«Миддльмарчъ» ¹⁾, самый объемистый изъ романовъ Дж.

¹⁾ Русский переводъ былъ напечатанъ въ „Отечеств. Зап.“ соотвѣтств. годовъ, а затѣмъ изданъ отдѣльной книгой, подъ редакціей М. Е. Салтыкова. Въ „Дѣлѣ“ Миддльмарчъ“, былъ сокращенъ и передѣланъ неудачно подъ заглавіемъ: „Въ тихомъ омутѣ буря“.