

# ДЖОРЖЪ ЭЛИОТЪ

Очеркъ жизни и сочиненій \*).

— George Eliot, by Mathilde Blind. Lond. 1883.

*О к о н ч а н і е.*

Въ сужденіяхъ о третьемъ романѣ Дж. Эліота: «Сайлесь Марнеръ» (1862), которымъ заключается первый блестящій періодъ ея литературной дѣятельности, встрѣчаются большія разногласія. Для однихъ этотъ романъ — идеально округленное и законченное художественное произведеніе, равно удачное по замыслу и выполненію — едва ли не самый безупречный и занимательный изъ ея романовъ. Другіе, болѣе взыскательные цѣнители, признавая всѣ его несомнѣнныя достоинства, отрицаютъ эту цѣльность; находятъ первую часть, по обыкновенію, выдержаннѣе второй, и видятъ даже признаки торопливости въ распутываніи сложныхъ нитей интриги. Что же касается «занимательныхъ происшествій», то этотъ, чуждый таланту Дж. Эліота элементъ вредитъ, по ихъ мнѣнію, художественному впечатлѣнію и отвлекаетъ вниманіе отъ истинныхъ красотъ. Красоты эти въ картинахъ природы, въ бытовыхъ сценахъ, въ высокой морали, которую свободно и непосредственно дышетъ эта повѣсть, и наконецъ, главнымъ образомъ, въ характерахъ, настолько жизненныхъ, что они свободно выносятъ на своихъ плечахъ бремя чрезвычайныхъ происшествій.

\*) См. выше: май, 133 стр.