

послѣдовалъ троекратный стукъ въ доску, какъ бы возвѣщавшій, что сообщеніе кончено.

Лашмеръ повернулъ доску съ лихорадочною поспѣшностью. Спиритическое посланіе было написано въ углу и шло въ противоположномъ направлѣніи отъ того мѣста, гдѣ стоялъ медіумъ. Если она написала его, то, значитъ, ей приходилось писать буквами внизъ. Лашмеру и Несторіусу казалось невозможнымъ, чтобы она написала это. Стоя, какъ они стояли, держа доску надъ столомъ, казалось, что никакой фокусникъ, какъ бы ни былъ онъ искусенъ, не могъ бы ничего написать на доскѣ при такихъ условіяхъ.

„Ищи ее среди мертвыхъ“.

Вотъ въ чёмъ заключалось сообщеніе. Лашмеръ побѣгъ какъ смерть и чуть не лишился чувствъ, прочитавъ эти слова. Волшебство, шарлатанство, фокусъ—что бы это ни было, но сердце его упало при чтеніи словъ, отвѣчавшихъ какъ разъ на тайныя опасенія, мучившія его.

Онъ подалъ доску Несторіусу, указывая на слова дрожащимъ пальцемъ, и блѣдныя щеки государственного человѣка побѣднѣли еще больше, когда онъ прочиталъ изреченіе.

— Желаете еще что спросить?—осѣдомилась Гризельда съ усталымъ видомъ, тогда какъ мистриссъ Минчинъ казалась въ восторгѣ отъ эффекта, произведенного медіумомъ.

— Нѣтъ, не хочу ничего больше спрашивать,—сказалъ Лашмеръ.—Это значитъ сообщаться съ дьяволомъ.

И, торопливо поблагодаривъ мистриссъ Минчинъ, онъ посмотрѣлъ съ нескрываемымъ ужасомъ въ деревянное лицо медіума, поклонился и поспѣшно вышелъ изъ комнаты.

— Не пугайтесь и не унывайте,—сказалъ Несторіусъ, когда они вышли въ сѣни, дожидаясь, чтобы фаэтонъ милорда подъѣхалъ къ подъѣзду.—Все это можетъ быть пустяки, ловкій фокусъ, котораго мы не съумѣли разоблачить.

— Фокусъ или нѣтъ, но это что-то дьявольское,—пробормоталъ Лашмеръ.—Какъ могъ этотъ проклятый грифель выразить въ словахъ худшія опасенія мои — страхъ, въ которомъ я себѣ не смѣль признаваться? Такія вещи должны быть дѣломъ сатаны. Я думаю, что наши предки вовсе не были такъ глупы, какъ мы ихъ считаемъ за то, что они жгли вѣдьмъ. Что касается Урбэна Грандье, то я думаю, что онъ вполнѣ заслуживалъ костра.