

волоскѣ. Въ особенности скверны стали они послѣ краха одного провинціального банка.

Никодимъ Павловичъ работать въ конторѣ день и ночь, посылалъ и получалъ телеграммы и, наконецъ, добился ссуды изъ центрального учетнаго банка.

Фирма вздохнула свободнѣе, ей вдругъ повезло съ сахарными акціями, и репутація Никодима Павловича, какъ свѣтлой головы и дѣльца, навсегда упрочилась въ томъ особомъ мірѣ, въ которомъ вращались разные Гольденбахи.

XXXVIII.

— Милый, какъ быстро летитъ время! Давно ли снѣгъ еще лежалъ на улицахъ, а посмотри теперь: снѣгъ сошелъ, земля высохла, и скоро зазеленѣютъ деревья. Отчего мнѣ грустно, Одея?

— Тебѣ нечего беспокоиться, Раиса. Это бываетъ со всякой женщиной, и онѣ выходятъ замужъ для того, чтобы... *pour être mère!*

Оедоръ Игнатьичъ тихонько пожалъ руку женѣ, а самъ вернулся, чтобы скрыть безотчетную тревогу, которая, онъ зналъ, все это время выражается въ его глазахъ.

— Чтѣ, если, Одея, я умру? Знаешь, я стала бояться смерти! Право, Одея, вчера и сегодня мысль о смерти не даетъ мнѣ покоя. Вѣдь я еще молода, чего-жъ я боюсь смерти? Прежде я никогда не думала о смерти. А то, представь, вхожу вечеромъ въ спальню и безъ всякой причины стала дрожать. Смотрю, Одея, а въ углу что-то дымчатое. Мнѣ показалось, что оно съ лицомъ, и манитъ меня къ себѣ, и говорить. Я чуть не закричала. Но подошла — ничего нѣтъ. А страшно все-таки было невыразимо, и я боялась оглянуться. Все казалось, будто стоитъ кто-то за спиной и тихо дышетъ. Одея, согласишься самъ, вѣдь что-то есть. Что, если это не къ добру, снесъ Одея?

Она улыбнулась, и слезы текли изъ ея глазъ. Оедоръ Игнатьичъ сталъ цѣловать ея руки и голову и смѣяться надъ ея дѣтскимъ страхомъ, хотя рассказъ жены тронулъ какую-то больную струну въ его душѣ, и его добрые глаза еще безпокойнѣе забѣгали при видѣ слезъ жены.

Этотъ разговоръ происходилъ въ половинѣ апрѣля мѣсяца, наканунѣ Свѣтлаго праздника. Солнечный свѣтъ весело вливался въ окна докторскаго домика, и въ раскрытыя форточки влеталъ свѣжій весенній воздухъ, навѣвая мысль о просторѣ полей, о