

рюмокъ очищенной. Онъ не захотѣлъ закусывать и, отдуваясь, спросилъ:

— Гдѣ Людмила? Отоприте зеленый кабинетъ, и пусть Людмила принесеть мнѣ туда карту...

Ему торопливо отперли кабинетъ, украшенный бархатной мебелью и массивными бронзовыми канделябрами. Воздухъ застоялся — Никодимъ Павловичъ сдѣлалъ гримасу.

Вошла Людмила въ красномъ платьѣ и блѣломъ передникѣ съ плойкой. Она заспанными глазами посмотрѣла на гостя и спросила:

— Чѣмъ вамъ угодно?

— Хотите шампанского?

— Я еще не ужинала, я ёсть хочу, — отвѣчала она.

— Такъ заказите себѣ ужинъ и велите дать абсенту.

— А шампанское я прикажу заморозить, — промолвила она и лѣниво вышла изъ кабинета.

„Вотъ сейчасъ станетъ веселѣе“, — подумалъ Прягинъ, бросаясь на диванъ.

Людмила скоро вернулась и сѣла на стулъ противъ гостя. Было тихо. Лакей принесъ бутылки, рюмки и бокалы. Никодимъ Павловичъ смотрѣлъ на красивую плотную фигуру Людмилы со свѣжимъ, блѣмъ какъ алебастръ, лицомъ, на ея платье, ярко освѣщенное боковымъ свѣтомъ, падавшимъ отъ канделябръ, на ея праздные руки въ кольцахъ, и пить абсентъ.

— Гдѣ вы веселитесь? — спросилъ онъ.

Она улыбнулась тою улыбкой, которую считала наиболѣе любезной.

— Вотъ въ театрѣ была. Мнѣ театръ нравится: по крайности, тамъ я у всѣхъ на виду. Какъ сяду, то всѣ бинокли на меня. А тутъ скучно. Ни слуга, ни барыня. Я очень бы хотѣла въ хористки. Говорять, пѣть не надо. Если хорошенъкая, то выди и показывайся.

— Вы грамотны? Читали „Нана“? Чокнемся! Скажите еще что-нибудь!

Она закрыла глаза рукой и засмѣялась.

— Что смѣетесь?

— Надѣй диваномъ козы голова съ рогами. Какой гость сядеть, сейчасъ надѣй нимъ рога. Такъ мнѣ смѣшино!

Никодимъ Павловичъ обернулся, посмотрѣлъ на стѣнку и ничего не сказалъ. Въ рукѣ у него была пустая рюмка. Онъ протянулъ рюмку. Людмила наполнила ее абсентомъ.

Подали ужинъ и шампанское. Людмила ткнула вилкой въ рыбчика, налила бокаль и не захотѣла ни ёсть, ни пить.