

обѣдъ въ Москвѣ на шестьсотъ человѣкъ, а знаете, что тогда у самого артиста не было на извозчика? Не то же ли самое теперь съ вами? Всѣ обступаютъ васъ, и никто не спрашиваетъ васъ объ этомъ. Я хорошо знаю, что завтра вы будете богаты, но „завтра“ хорошо для надежды, а не для желудка. Возьмите у меня двадцать-пять рублей, вѣдь завтра вы мнѣ ихъ возвратите“... Оно такъ и случилось; скоро объявили мнѣ, что Государь Императоръ приобрѣлъ статую „Ивана Грознаго“, затѣмъ самъ совѣтъ академіи художествъ пришелъ ко мнѣ въ мастерскую и при мнѣ присудили мнѣ званіе „академика“.

Чувствуешь ли ты, другъ мой, мое торжество!? Я заснулъ бѣднымъ—всталъ богатымъ; вчера былъ неизвѣстнымъ—сегодня сталъ моднымъ, знаменитымъ; былъ ничѣмъ и сразу сдѣлался академикомъ. Но нѣтъ розы безъ шиповъ. Меня не огорчали сплетни и навѣты, которые, къ сожалѣнію, въ подобныхъ случаяхъ никогда не отсутствуютъ... Сплетня, какъ фальшивая монета, имѣетъ свою сомнительную цѣнность только у тѣхъ, кто ее сбываетъ—народъ же сначала вѣритъ и обманывается, но, въ концѣ концовъ, какъ фальшивая монета, такъ и сплетня излавливаются и исчезаютъ изъ обращенія... Мое торжество было помрачено тѣмъ, что я узналъ, въ какомъ опасномъ положеніи находится мое здоровье; говорили даже, что я боленъ безнадежно. По словамъ Боткина, я остался живъ только по причинѣ расовой выносливости.

Бывали у меня минуты отчаянія. Мрачныя думы, подкравшись, охватывали меня всего и терзали мою душу. „Зачѣмъ я боленъ именно теперь?—говорилъ я себѣ, ломая пальцы:—теперь, когда достигъ предѣловъ своихъ желаній? Зачѣмъ раньше не хворалъ? Можетъ быть, тогда я принялъ бы смерть съ радостью, какъ избавительницу отъ моихъ страданій, а теперь я жить хочу! Теперь я всего достигъ, все имѣю, не хочу умирать! Неужто я долженъ былъ купить свое торжество цѣной смерти?.. Зачѣмъ раньше не признавали за мною того, что признали сегодня? Зачѣмъ они раньше изранили меня, а потомъ дали то, чѣмъ я уже пользоваться не могу?“

Но эти мрачныя мысли приходили мнѣ только по временамъ; по возможности я ихъ гналъ отъ себя прочь. Старался не думать, не оставаться наединѣ съ самимъ собою, искалъ людей, говора, веселья... Мой успѣхъ, мое положеніе все-таки ободряли меня, и какъ еще! Меня стали немного баловать, я охотно поддавался этому, мнѣ это было пріятно, и я опять воскресалъ. Я надѣялся, вѣрилъ, и вѣра моя была крѣпка. Меня манила даль,