

что онъ разъ какъ-то, въ началѣ своего поэтического поприща, представилъ Батюшкову стихи одного молодого человѣка, который, по его тогдашнему мнѣнію, оказывалъ удивительное дарованіе. Батюшковъ прочиталъ піесу и, равнодушно возвращая ее Пушкину, сказалъ, что не находитъ въ ней ничего особеннаго. Это изумило Пушкина: онъ старался защитить своего молодого пріятеля и сталъ превозносить необычайную гладкость стиха его. „Да кто теперь не пишетъ гладкихъ стиховъ!“ — возразилъ Батюшковъ. — „Еще характернѣе другое преданіе. Рассказываютъ, что Батюшковъ судорожно сжалъ въ рукахъ листокъ бумаги, на которомъ читалъ (пушкинское) „Посланіе къ Юрьеву“ (1818 года) и проговорилъ: „О, какъ сталъ писать этотъ злодѣй!“ Соревнуя молодому поэту, Батюшковъ, однако, тѣмъ самымъ призналъ одинъ изъ первыхъ его великое дарованіе; онъ уже тогда ссылался на „чуткое ухо“ Пушкина... Вскорѣ Батюшкову пришлось познаться съ отрывками изъ „Руслана и Людмилы“: молодой Пушкинъ „пишетъ прелестную поэму и зрѣетъ“, отозвался онъ по этому случаю Вяземскому. А между тѣмъ, поэма Пушкина упраздняла собою всѣ давно лелѣянные Батюшковымъ замыслы о подобномъ же произведеніи съ содержаніемъ, взятымъ изъ народныхъ преданій русской старины“¹⁾.

Припомнимъ другой отзывъ писателя того же старшаго поколѣнія. Въ 1818 г. князь Вяземскій писалъ Жуковскому: „Стихи чертенка-племянника²⁾ чудесно хороши. Этотъ бѣшеный сорванецъ насъ всѣхъ займетъ, насъ и отцовъ нашихъ“.

Авненковъ, говоря объ этой первой порѣ Пушкина, замѣчалъ, что во многихъ стихотвореніяхъ этого времени „врожденная сила таланта проявлялась сама собою, замѣняя при случаѣ геніальною оттадкой то, чего не могъ еще дать жизненный опытъ начинающему поэту“. Біографъ Батюшкова прибавляетъ, что эта оттадка была облегчена ему упорнымъ трудомъ его ближайшихъ предшественниковъ, и особливо Батюшкова, въ выработкѣ поэтическаго языка и стиха³⁾.

Біографъ старательно собралъ въ первыхъ стихотвореніяхъ Пушкина подробности языка и выраженія, которые были отголо-

¹⁾ Т. I, стр. 255—258, въ біографіи.

²⁾ Подразумѣвался при этомъ племянникъ дядюшка-стихотворецъ, Вас. Л. Пушкинъ.

³⁾ Авненковъ, „Матеріалы“, 2-е изд., стр. 50; Соч. Батюшкова, т. I, стр. 257, въ біографіи.