

составлявшія его, занимались строгимъ разборомъ литературныхъ произведеній, примѣненіемъ къ языку и словесности отечественной всѣхъ источниковъ древней и иностранныхъ литература, изысканіемъ началь, служащихъ основаніемъ твердой, самостоятельной теоріи языка и пр.“. Быть можетъ,—но къ сожалѣнію, въ нашей литературѣ не осталось слѣдовъ совокупной дѣятельности арзамасцевъ въ этомъ направленіи; они собирались что-то дѣлать, но ничего не сдѣлали сообща; а что сдѣлано иѣкоторыми изъ нихъ порознь, того нельзя ставить въ общую заслугу всему кружку. Попытка предпринять периодическое изданіе отъ имени Арзамаса не состоялась, и совѣщенія объ этомъ предпріятіи всего яснѣе обнаружили, что во взглядахъ членовъ кружка далеко не было единства“¹⁾.

Справедливость замѣчанія подтверждается тѣмъ, что и дальнѣйшая дѣятельность членовъ Арзамаса не представляла особенно живого участія въ спорныхъ вопросахъ литературы и общественности. Отношенія этого кружка, въ которомъ находился и Батюшковъ, къ литературѣ было отвлеченное, идеалистическое, скорѣe любительское; ихъ много занимала борьба съ шишковской бесѣдой, противникомъ, не стоявшимъ особаго напряженія силъ, и взамѣнъ они не могли, однако, поставить никакой теоріи, которая совмѣстила бы принципы ихъ дѣятельности и могла служить руководствомъ для общества: они предпочитали невинное шутство. Новый просвѣтъ литературныхъ идей начинается мимо ихъ—съ одной стороны въ дѣятельности Пушкина, съ другой—въ дѣятельности молодого кружка философическихъ критиковъ (Беневитиновъ, Одоевский и пр.), который былъ близайшимъ предшественникомъ гегельянского кружка тридцатыхъ годовъ.

Одинъ изъ критиковъ настоящаго изданія (г. О. Миллеръ) обратилъ вниманіе на общественное содержаніе идей Батюшкова и указывалъ на то почтеніе, какимъ въ молодомъ кружкѣ тогдашнихъ писателей (Пнинъ и др.) окружено было имя Радищева. По словамъ бiографа, въ этомъ кружкѣ „восхищались пламенными гражданскими чувствами“ этого писателя, и его влiянiю онъ приписываетъ распространенiе произведенiй, писанныхъ такъ-называемымъ „русскимъ складомъ“; г. Миллеръ считаетъ возможнымъ отнести къ влiянiю Радищева и мягкое отношение Батюшкова къ своимъ крестьянамъ,—хотя это послѣднее скорѣe надо приписать общему смягченiю помѣщичьихъ приемовъ въ болѣе образованномъ кругу. Но, затѣмъ, трудно найти въ идеяхъ и произведе-

¹⁾ Т. I, стр. 143—244, въ бiографiи.