

изобразить—сколько о способѣ исполненія плана. Всегда достигъ крупныхъ результатовъ тѣмъ, что впервые далъ въ биографіи поэта надлежащее мѣсто обозрѣнію политического и общественаго состоянія Италии въ эпоху Данте; у любимаго Форізіа Кудрявцевъ нашелъ прекрасный матеріалъ для объясненія литературы, подъ вліяніемъ которой сложились душевные идеалы Данте; при своей добросовѣстности Кудрявцевъ не могъ ограничиться для своего труда двумя упомянутыми книгами, и такимъ образомъ необходимо вытекавшее изъ новаго метода условіе для биографіи Данте—тщательные очерки политического состоянія и литературы Италии въ XIII в., можно сказать, заглушили прекрасныя страницы, раскрывающія душевную жизнь молодого поэта.

Тѣмъ болѣе мы считаемъ нужнымъ въ этихъ очеркахъ, занимающихъ первыя двѣ главы труда о Данте, отмѣтить тѣ части, которыя составляютъ истинное пріобрѣтеніе русской исторической литературы. Самою характерною чертою политического состоянія Италии было въ то время глубокое и всеобщее раздѣленіе ея на двѣ партіи. Превосходно проведено у Кудрявцева объясненіе этого извѣстнаго факта изъ борьбы между имперіей и папствомъ. Кровавое состязаніе между ними уже кончилось. Но „слишкомъ долго тянулась борьба за Италию между двумя авторитетами, прежде чѣмъ перевѣсь рѣшительно склонился на одну сторону. Оба направленія, между которыми болѣе двухъ вѣковъ была раздѣлена Италия, остались не только въ воспоминаніяхъ народа, но и продолжали держаться въ самыхъ его понятіяхъ. Споръ дѣйствительно разрѣшился побѣдою, но она выпала именно на ту сторону, которая не въ состояніи была замѣнить побѣжденное ею начало и утвердить единство своими средствами. Такимъ образомъ побѣда прошла, не доставивъ ожиданныхъ результатовъ, и два полярныхъ направленія, ей предшествовавшія, продолжали существовать по прежнему — съ тою лишь разницею, что полюсы стянулись на ближайшее разстояніе. Съ одной стороны Германія, съ другой—Неаполь вышли изъ круга,—за то въ сокращеннѣ объемъ того же самаго круга антагонизмъ продолжался съ прежнимъ жаромъ и прежнею силой“.

Какъ въ другихъ государствахъ все направлялось къ единству, такъ въ Италии все распадалось по двумъ направленіямъ. Италия не раздѣлилась на двѣ отдельныя половины, но въ стѣнахъ почти каждого города гвельфы боролись съ гибеллинами, и „не было ровнаго мѣста въ окрестностяхъ городовъ, где бы гибеллинскія ополченія не сшибались и не дрались по вѣскому разъ съ гвельфскими дружинами... За недостаткомъ другого, это