

Дончевъ. Дорде вениса¹ опредѣлената ора² да ви видя, времето ми се стори безъ край... Тази заранъ ви тримисисахъ³ една кутия локуми, таманъ ги бѣхъ получилъ отъ Цариградъ. (Подава ѝ букета).

Венета. Благодаря... (Забравя да поеме букета, тича да посрещне новопристигнали гости. Вика весело). Заповѣдайте! Добре дошли...

Костичъ. Мадамъ Венета е очень развълнувана. Явно е, че очига нѣкого... (Чеше се по главата въ недоумение). Но кого ли?

Бакалоглу. Цѣлъ свѣтъ знае кога цака Венетка, само ти изглежда, че не знаешъ...

Три моми (въ лѣво, като панданъ на Костичъ, Бакалоглу и Дончевъ, въ дѣсно).

Първата. Много хубавъ турнюръ имашъ, Павлинке!

Втората. Днесъ призовахме експре всички мадамъ отъ дружеството и като държахме заседание, решихме единогласно да се подпишемъ спомоществателки на новия илюстрационенъ журналъ, който дойде отъ Паризъ. Този турнюръ го избрахъ отъ първия брой...

Третата. О! И азъ бихъ се записала авекъ гранъ плезиръ на този журналъ. Турнюрътъ е наистина манификъ...

Първата. Вижте Венета, колко се е докарала! Но колко е неспокойна... Чака нѣкого. Постоянно се послушва за нови гости.

Втората. Нѣма го още Христо Петковъ, новиятъ секретаръ на читалището.

Третата. Дали наистина между тѣхъ има нѣщо? (Шушукатъ на ухото си. Влиза владиката, всички се трупатъ да му цѣлуватъ ржка).

Бакалоглу. Моитѣ почитания, деспоти му. Споредъ моята плирофория⁴, струва ми се, че апопси⁵, че става нѣсто...

Владиката. Какво?

Бакалоглу. Нѣсто... калитера⁶...

Владиката (махва съ ржка). Много бързашъ! Олиго ипомони⁷. (Обръща се къмъ Венета, тихо). Где е? Защо се бави? (Тя свежда отчаяно чело, звъни се. Тя се спуща, явява се Каравеловъ съ жена си).

Владиката. Добре дошелъ, Любене. Имамъ да ти говоря. Ти кога пристигна? После ела въ работната ми. Ще поговоримъ за програмата на новия вестникъ.

Каравеловъ. Азъ нали я написахъ вече и ви я предадохъ? Не е ли още напечатанъ първиятъ брой? Пристигнахъ тая заранъ и веднага ида.

Владиката. Трѣбваше да се направятъ нѣкои поправки. Явиха се мжчнотии и ние...

¹ вениса = дойде, ² ора = часъ, ³ тримисисохъ = изпратихъ, ⁴ плирофория = освѣтоменость, ⁵ апопси = довечера, ⁶ калитера = хубаво. ⁷ Малко търпение.