

нотабиль. Ако сънувашъ Диарбекиръ или бесило — щеви
дишъ Метадъ паша. Ако сънувашъ краставо магаре — ще
цълунешъ ржка на...

Василь (става, облича шубата). Ехъ, ти все съ дъда Па-
нарета! Не го оставяшъ на мира. Да не си сънувалъ нощесь
и ти краставо магаре?

Христо (уплашено). Азъ? Защо?

Василь. Ами може да стане нужда да му цълунешъ
ржка! Ако отидешъ да му искашъ унуката! (Смѣхъ)

Христо (скача, прибира нѣщата си, откача надписа и го
свива). Закъснѣхъ! Довечера ще работя сказката. А сега да бѣ-
гамъ кѫде читалището. Пъкъ дано срещна нѣкого, пакъ да
заема единъ-два цванца, че отъ вчера мистърже стомахътъ,
не мога и да работя! (Оглежда се). Какво да облѣка?

Василь (съблича се). То се видѣ, че и днесъ ще стоя
затворникъ. Очите ми се изглеждатъ, докато се завърнешъ!

Христо (облича връзъ ризата си направо шубата, обува
връзъ скъсанитъ панталони дълги ботуши, вчесва коситъ си, слага
бомбе, преобразява се въ елегантенъ младежъ). Прощавай, бай
Василе. Ти си златенъ човѣкъ! Право да ти кажа, ако ти не
бѣше тука съ мене, не бихъ ималъ сила повече да пона-
сямъ тая неволя... (Слага и ржавици).

Василь (разглежда го). Е, нѣма какво! Наконти се
Хайде, гледай да срещнешъ нѣкоже Венета, много си хуба-
вецъ съ това бомбе! И се прибира по-скоро да донесешъ
новини, па и... друго ако се намѣри. Дали не е дошло
писмо отъ бай Каравеловъ, дали не се е обадилъ Ангелъ
Кънчевъ!

(Христо взема нѣколко книги подъ мишница, махва съ ржка
и излиза).

Василь. Какво ще правя сега до вечеръта! (Разтрѣба,
рине снѣга, запѣва)

Вълко, Вълко, Вълко, башъ байряктаръ!
Свивай байрякъ, дъждъ да го не вали...
„Некъ го вали, огньъ да го гори!
Ние бѣхме деветтима братя:
осемтима подъ байрякъ измрѣли —
Добъръ Господъ и заради мене.“

(Приближава до прозорчето, измита снѣга, навалѣлъ презъ нощта
отъ счупеното стъкло).

Кой ли иде насамъ? Кой ни е узналъ убѣжището? Жена!
Коя ще е? Какво дери насамъ? Венета! Владишката унукка.
(Оглежда дропавитъ си дрехи). Ами сега? (Поглежда небръснатъ
си страни). Не мога да се покажа предъ хората, а то предъ
тази важна кокона! Дано, като види, че нѣма никой, да си
отиде (Скрива се задъ полуотворената врата).