

шепата му с хладина. Слепият опипа бързо и внимателно парите.

— Това са венециански матапани! Не, не... Сребърни грошове.
А това? Хиперпери! Мои или Ватацови?

Ирина взе една златица и я разгледа с остро любопитство. Дигна я високо. Обръща я няколко пъти. Прехапа устни.

— Ватацови ли са? — попита баща ѝ хрипливо.

Тя въздъхна.

— Не. На лицето стои образът на българският самодържец, в баг-
реница украсена с бисер. На главата му има ниска корона с висулки
отстрани. Сложил е десница на гърдите си. А с лявата улавя меча,
който му подава свети Димитър. Чудотворецът е облечен в ризница и
плащ. В дясната си ръка той крепи царската корона. А в ляво от бъл-
гарина стои написано: Иоан Асен цар. А в дясно от светеца пише: све-
ти Димитрие. На опаката страна на парата е изобразен прав Исус Хрис-
тос. В лявата си ръка той държи евангелие, докато с дясната благос-
лавя. Около него има надпис: Исус Христос, цар на славата.

Комнен грабна отново парата, опипа я със зъби, прекара няколко
пъти пръсти по нея.

— Златица! Асен е сякаш златици! Никой до сега не е правил това
на полуострова, освен византийските василевси...

Гласът му бе напоен ^с отрова.

14.

Целият свят изтръпна пред могъщата коалиция, която Иоан Асен,
Ватаци и Мануил Комнен ^и дигнаха ^и против латините в Константиновград.

Напразно Григорий Девети ^{IX} се мъчеше да попречи на разрушаването
на католическия изток. Той опсипа венецианския крал с послания и за-
плахи.

Също и Жан дьо Бриен изпрати посланици до всички страни, кото-
ри молеше отчаяно за помощ. А васалите си закланаше да съберат кол-
кото се може повече пари и да потеглят веднага за Константинопол.