



Нашитъ картини

(Разясненията сж само за възрастнитъ).

Картини въ текста

Малкият докторъ. Стр. 17. Картина отъ Л. Гелдеръ, съврѣменъ холандски художникъ, бѣлѣжитъ съ своитъ картини изъ живота на дѣцата. Сцената, която ни рисува художникътъ, е близко позната на нашитъ малки читатели. Тъ знаятъ какво голѣмо удоволствие намиратъ въ подражаването на възрастнитъ. Момченцето е нахлупило цилиндъра на татка си, наденало е очилата на баба си и се смѣта вече докторъ, който може да цѣри и животни даже. Гледайте го, какъ важно държи крачето на малкото коте и какъ хубаво държи часовника въ рѣка, сжщо по докторски, за да мѣри пулса на болното животно. Но по усмивката, изразена въ лицето му, личи си, че момчето съзнава, че всичко това е шега. Само малката мома, която държи „болното“, е сериозна и замислена, сѣкашъ я е налегнала голѣма тѣжа. Картината е прѣлестна съ цѣлата своя обстановка. Сюжетътъ е заимствуванъ изъ живота на холандскитъ дѣца, за това и носията имъ е такава.

Буря въ море. Стр. 19. Картина отъ В. Бомбахъ, нѣмски художникъ. Който е пѣтувалъ по море и е изпитвалъ морска буря, само той може да знае колко страшна е силата на водната стихия: голѣмитъ кораби се люшкатъ въ водното пространство като перца, както ни показва картината, и тежко на ония които въ такова врѣме се намиратъ въ кораба. Художникътъ ни е прѣдставилъ какъ морскитъ вълни сж повалили вече кораба и скоро съвсѣмъ ще го блѣснатъ въ водата.

На водопоая. Стр. 31. Картина отъ Ф. Волтъцъ, нѣмски художникъ. Прѣдставената сцена има повече характеръ на пейзажъ, оживенъ отъ добичетата, които, слѣдъ пашата, идватъ на напой да утолятъ жаждата си. Старитъ джбове придаватъ особна прѣлестъ на пейзажа, въ който въздуха и простора сж тѣй хубаво прѣдадени отъ художника...

Картини извънъ текста (приложения).

№ 3. Двата другари. Картина отъ Е. Дебать-Понсанъ, френски съврѣменъ художникъ. Прѣдставената сцена не е чужда за нашитъ дѣца, особно за селенчетата, които лѣтото, слѣдъ свършека на занятията въ училището, прѣкарватъ по-голѣмата частъ отъ врѣмето си на полето, да пасятъ воловетъ, биволитъ, или овцетъ си. Ето и тука ни е прѣдставена една малка французска селенка, на която сж повѣрени крави и волове да ги попасе. Навѣрно, наоколо нѣма други пастирчета, за да се залиса съ тѣхъ въ весели игри, та за това, може би, е седнала на трѣвата заедно съ своя вѣренъ другаръ, черното имъ домашно куче. И момчето и кучето добръ схващатъ работата, която имъ е повѣрена и съ зорки очи блятъ и надглеждатъ спокойно пасящитъ волове. Особно живо е прѣдадено кучето, което е вирнало уши, сѣкашъ е съгледало, че отдалечъ се задава нѣкой, който ще безпокои повѣренитъ му да ги пазятъ волове. Картината е прѣлестна съ цѣлата своя обстановка. Пространството, въздухътъ, хубавото врѣме, което личи по спокойствието на говедата, на дърветата и на малката пастирка, сж майсторски прѣдадени отъ бѣлѣжития френски художникъ. Ние сме увѣрени, че нашитъ дѣца ще погледатъ съ наслада тая картина изъ природата и селския животъ.

№ 4. Първи урокъ по четене. Отъ Жофроя, бѣлѣжитъ съврѣменъ френски художникъ, добилъ всесвѣтска

слава съ своитъ картини изъ живота на дѣцата. Отъ Жофроя сме давали и другъ пѣтъ картини, и нашитъ четци сж имали случай да видятъ какъ искусно схваща той и още по-искусно прѣдава на платното и най-неуловимитъ прояви на дѣтската душа. Картината, която даваме, ни прѣдставя една мила сцена изъ школския животъ. Занятията сж почнати. Учителката привиква единъ по единъ малкитъ школьники, да ги изпита: да ли сж усвоили първия урокъ по четене. А знае се, че първиятъ урокъ е труденъ и това е прѣдадено неподражаемо отъ майстора живописецъ. По лицето на малкитъ школьники е изразена първата, може би, мѣжа отъ горчевината на науката. Съ страхъ и нерѣшителностъ пристѣпватъ тѣ къмъ учителката и чакатъ своя редъ, но учителката имъ е добра, сърдечна, това е тѣй майсторски прѣдадено отъ художника, и, навѣрно, урокътъ ще мине безъ голѣми вълнения. Художникътъ е съумѣлъ да прѣдаде момента тѣй живо, че ви се струва, като да се намирате въ дѣйствителностъ въ училището, при школицитъ, и като че прѣдъ очитъ ви се извършва онова, което гледате на картината!

Сладки плодове. Цвѣтно приложение № 2. Картина отъ Наталия Шулайсъ, нѣмска художница. Картината е близко позната на нашитъ малки и голѣми четци и нека тѣ сами разкажатъ, какво виждатъ въ нея и нравятъ ли имъ се тѣй, както сж нарисувани, сладкитъ плодове, или биха желали да ги иматъ въ натура, а не нарисувани.

Съдържание на книжка втора.

1. Малкиятъ докторъ. Живопись отъ Л. Гелдеръ.
2. Буря въ море. Отъ Едмондъ Амичисъ — за юноши.
3. Буря въ море. Картина отъ В. Бомбахъ.
4. Мждрецъ и царъ. Разказъ — за дѣца и юноши.
5. Пѣсень на кучетата и пѣсень на вълцитъ. Отъ Александръ Петъофи — за юноши.
6. Братя Яковъ и Вилхелмъ Гримъ. Кратки биографични бѣлѣжки — за юноши.
7. Братя Яковъ и Вилхелмъ Гримъ. Картина отъ Бювъ.
8. Двата брата. Изъ приказкитъ на Братя Гримъ — продължение отъ кн. I.
9. Щастливецъ. Приказка отъ Л. Толстой — за дѣца и юноши.
10. Дѣтински години. Спомени, отъ Левъ Толстой — за юноши.
11. На водопоая. Картина отъ Ф. Волтъцъ.

Къмъ нашитъ абонати!

Обръщаме вниманието на нашитъ абонати, че при всѣка справка за неполучена книжка или друго, тѣ трѣбва да съобщаватъ номера на папката, който се намира долъ, отъ лѣво, на първата корица на папката. Справки безъ тоя номеръ оставатъ безъ внимание.

Обръщаме внимание сжщо на нашитъ малки абонати върху излъзлитъ нови книжки отъ „Библиотека на Картинна Галерия“, подробно извъствие, за които ще намѣрятъ въ обявленията, помѣстени на корицитъ на настоящата книжка. Новитъ книжки сж изпжстречи съ най-изящни иллюстрации.

Отъ Редакцията.