



Нашите картини

(Разясненията сж само за възрастнитѣ).

Картини въ текста

Сладъкъ сънь! Картина отъ А. Гююлу, френски художникъ. Отъ сжщия живописецъ сме давали и другъ пжть картини. Той рисува обикновено сцени изъ живота на трудолюбивия и работенъ народъ. И картината, която даваме, ни прѣдставя сжщо една мила сцена изъ живота на полскитѣ люде. Млада майка работи на нивата и е зела, както обикновено правятъ селенкитѣ, съ себе си и своето дѣтенце. То е припало весело низъ нивата и е играло около нея, но се е вече уморило, та е легнало да поспи. Грижливата му майка му е послала мека постилка отъ миризливи полски трѣви и дѣтенцето се е унесло въ сладъкъ сънь, тѣй хубаво изразенъ отъ художника, че всѣки би позавидѣлъ на малкото здравуняче. А добрата му майка, и тя е седнала да си поотпочине, да поплете малко чорапецъ, и, гледайки на своя милъ първенецъ, не усѣща даже, че пекъ изгаря всичко наоколо. Тя е доволна и щастлива, че синчето ѝ си отпочива сладко, унесено въ дълбокъ сънь на откритъ и чистъ въздухъ. Картината е пълна съ прѣлестъ и прави силно впечатление, особно на ония, които познаватъ тежкия животъ на бѣднитѣ и работни люде.

Ловецѣтъ отсича три глави на ламята. Картина отъ Шенбергеръ, нѣмски художникъ. Картината илюстрира единъ моментъ отъ приказката „Двата брата“. Съ неподражаема вещина е прѣдалъ художникътъ цѣлата обстановка на лютия и неравенъ бой между момѣкътъ ловецъ и седмоглавото чудовище — ламя.

Картини извънъ текста (приложения).

№ 1. **Малкитѣ котета**, картина отъ Ц. Бергенъ нѣмски съврѣменъ художникъ, който рисува прѣимуществено сцени изъ дѣтския животъ. Въ картината, която даваме, художникътъ е искалъ да ни прѣдстави обичѣта на малкитѣ дѣца къмъ животнитѣ. Кой не е виждалъ каква голѣма наслада изпитватъ дѣцата, когато могатъ да мачатъ съ рѣжкитѣ си рѣжичи нѣкое животно, па било то и поголѣмо отъ тѣхъ рунтаво куче! Но особна нежностъ тѣ проявяватъ къмъ малкитѣ животни, къмъ пиленца напримѣръ, или къмъ малки кучета и котета. И какъ вѣрно е прѣдалъ тая нѣжностъ художникътъ въ лицето на тия двѣ момичета, които, личи си, сж напълно щастливи, като иматъ въ рѣжѣтъ си и на скута тия малки котенца, които едвамъ мотатъ да лаятъ.

№ 2. **Недѣлно четене.** Картина отъ Богдановъ-Бѣлскій, руски съврѣменъ художникъ, добръ извѣстенъ на четитѣ на „Картинна Галерия“. Бѣлскій рисува прѣимуществено картини изъ живота на рускитѣ селени, особно на рускитѣ селенчета. Въ картината, която даваме, той ни прѣдава една сцена, която може да породи най-високи чувства у човѣка. Знаймо е, че рускиятъ народъ е останалъ назадъ въ просвѣтително отношение твърдѣ много и много упорна работа е потрѣбна за неговото просвѣтяване. И тая работа лежи на плещитѣ на руската интелигенция, особно на руския народенъ учител. Последниятъ трѣбва да жертвува отъ своето врѣме, за да събира по-честичко народа и да му чете и разказва полезни работи изъ науката и живота — да го просвѣщава. И рускиятъ народенъ

учител е започналъ вече своята работа. Въпрѣки тѣжкитѣ условия, въ които е поставенъ да работи, и въпрѣки гоненията на които е изложенъ, той работи съ чудна енергия, защото съзнава, че на неговитѣ плещи лежи великата, но трудна задача: духовното пробуждане на многобройния руски народъ. И изразъ на това стрѣмление е и тая картина, чийто сюжетъ художникътъ е заимствувалъ изъ дѣйствителния животъ. Младъ учител, пълненъ съ бодростъ и сила, съ устрѣмъ къмъ напредѣкъ, тѣй хубаво изразенъ въ благо-гледащитѣ му очи, е събралъ селенитѣ и селенкитѣ отъ своето село въ училището и имъ чете и разказва интересни работи, които тѣ сж ги омаляли, че тѣ сж устрѣмили погледъ въ своя учител, сѣкашъ искатъ да погълнатъ всѣка негова дума. И стари и млади, и старейшина и свещенникъ — всички слушатъ съ напредѣгнато внимание. Тая картина е една отъ най-сполучливитѣ картини на бѣлѣжития руски художникъ, както по замисълъ, тѣй и по изпълнение.

Есененъ пейзажъ, картина отъ Хайнишъ, нѣмски художникъ. Нека нашитѣ малки читатели опишатъ какво виждатъ въ тая картина и нека сами намѣратъ прѣлестѣта въ нея. Тѣхната задача е улеснена тукъ отъ обстоятелството, че картината е цвѣтна, а цвѣтоветѣ сами говорятъ на дѣтската душа.

Съдържание на книжка първа.

1. Сладъкъ сънь. Живопись отъ Кнаусъ.
2. Човѣшката обувка. Приказка за дѣца.
3. Това е мое мѣсто. Приказка за дѣца.
4. Лисица и заякъ. Приказка за дѣца.
5. Два брата. Изъ приказкитѣ на Братя Гриммъ — за дѣца и юноши.
6. Моята бѣлѣжка. Отъ Левъ Толстой — за юноши.
6. Свещеникъ и клисаръ. Норвежка приказка.
7. Приложения: 2 фототипни картини и една цвѣтна.

Къмъ нашитѣ абонати!

Обръщаме вниманието на нашитѣ абонати, че при всѣка справка за неполучена книжка или друго, тѣ трѣбва да съобщаватъ номера на папката, който се намира долъ, отъ лѣво, на първата корица на папката. Справки безъ тоя номеръ оставатъ безъ внимание.

Обръщаме внимание сжщо на нашитѣ малки абонати върху излъзлитѣ нови книжки отъ „Библиотека на Картинна Галерия“, псдробно извѣстие, за които ще намѣрятъ въ обявленията, помѣстени на корицитѣ на настоящата книжка. Новитѣ книжки сж изпжстрени съ най-изящни иллюстрации.

Отъ Редакцията.