

18 Януари 1898 г. и съ която създава се юридическият факт на съществуващата на този ден дружеството. Във външното облика на това едноименният институт е имал едно и също име за съществуващата дружество и външното му име е било „Дружество на членовете на Общото Събрание на Софийската Градска Класна Лотария“. Това е и единственият път, по който може да се определи имената на членовете на дружеството.

Гоепода Членове.

Сегашното Настоятелство, въ съставъ, който ще видите най-долѣ, е избрано отъ Общото Събрание на дружеството на 18 Януари 1898 г., почина работитъ си на 27 същи с. г. Презъ цѣлата година настоятелството има 30 редовни засѣдания, въ които се занимава съ разни текущи въпроси и зима рѣшения върху работи, и то съ възлагане отъ устава, или иначе съ били въ друга свързка съ интересите на дружеството. Споменатият брой на засѣдания съ само за ония, за които съ се правили формални протоколи, но, ако се зематъ и неофициалните срѣчи на членовете отъ настоятелството, може да се каже, че не сме далечъ отъ ония брой на засѣдания, който се опредѣля отъ чл. 11 на устава. При толкова многообразно настоятелство, мѣжно е — особено лѣтъ — да се държатъ редовни засѣданания.

Всички членове на настоятелството заеха длъжностите, които Общото Събрание имъ възложи. Само Г-нъ Д-ръ Савва А Иванчовъ си подаде още въ начало оставката и вместо него вторъ секретаръ стана доцентъ членъ Г-нъ Д-ръ Б. Цоневъ. Всички членове се трудиха, до колкото имъ позволяваха частните работи, да испълняватъ задълженията си, съгласно устава, и да оправдаватъ вашето довѣрие.

И презъ иската година настоятелството не покажа труда за да уговори приходите на Бесѣдата. Покрай контракта съ театъралната трупа „Сълза и Смѣхъ“, ний сключихме и другъ единъ за двѣ години съ Дирекцията на Софийската Градска Класна Лотария. Срѣчу наемъ 4000 лева зл. годишно, ний ѝ отстъпихме салона да извѣрши въ него тиражите си. Тоя контрактъ, като ангажира Бесѣдата за единъ срокъ по-дълъгъ отъ нашия мандатъ, предлагаме днесъ вамъ да одобрите.

И презъ изминатата година не можи нищо да се направи, за да се развие музиката и гимнастиката у настъ. Въ отношение къмъ изкуството и играта, както разбирате, рѣшащъ гласъ има