

пиитѣ: Руссенска, Прѣславска, Ловчанска и Врачанска. Лѣтописецѣтъ Богданъ споменува въ неговитѣ бѣлѣжки за единъ митрополитски храмъ и 8 черкви; другитѣ били прѣсбържити на джамии. Митрополититѣ сж били Гръци. Гръцкитѣ надписи по черквитѣ въ Търново и околността, отъ XVIII-о столѣтие, свидѣтелствуватъ за силното влияние на гърцизма, особено слѣдъ 1711 г. когато за управители на Влашкитѣ княжества започнали да проваждатъ Цариградски фанариоти. Търново придобило зарадъ тѣхъ извѣстна важность, като прѣходно мѣсто между Цариградъ и Влашко, на пътя отъ Одринъ за Свишовъ, отъ гдѣто минували прѣзъ Дунава. Гръцкото влияние е било до толкова силно, што и народнитѣ собствени имена сж били замѣнени съ гръцки черковни. Даже и на родовитѣ имена сж били прикачени гръцки окончанія. Остатъци отъ това инонародно влияние сж запазени и до днесъ.

При всичкия натискъ надъ Българетѣ и при всичкитѣ прѣдпазителни мѣрки отъ страна на Турцитѣ, отъ врѣме на врѣме сж се проявявали движения, насочени противъ турското иго.

Първото възстанническо движение, слѣдъ паданieto на България, било устроено отъ Шишмановия синъ Владислава и отъ Страшимировия синъ Константина прѣзъ 1405 год. Въ него врѣме и нѣкои боляри, движими отъ патриотически чувства, жертвували мило и драго за освобождението на отечеството имъ. При все това, тоя опитъ за отхвърлянето на Османското иго не се увѣнчаъ съ никакъвъ успѣхъ.

Прѣзъ 1595 год. се образувало и устроило въ Търново едно много пб-сърдно движение противъ Османлиитѣ. Това политическо движение подготвилъ живущий 15 год. въ Търново дубровничанинъ Павелъ Георгиевичъ отъ Рагуза, заедно съ единъ богатъ Търновчанинъ Соргочевичъ, тожеродомъ отъ Рагуза, но отдавна живущъ въ Търново. Двамата тия патриоти се нагласили да подигнатъ едно възстание, най-напрѣдъ въ Търново и послѣ да го распространятъ и въ другитѣ български страни. Прѣди обаче да пристѣпятъ къмъ дѣлото, тѣ поискали да съобщятъ намѣрението си на съседнитѣ неприятели на Турция държави и за тая цѣль Георгиевичъ съставилъ и врѣчилъ на Трансилванскій Князь Сигмунда Батория изложение, въ което като описвалъ мжкитѣ и тѣглитата на