

квадратни тухли. Задъ черквата е имало артика, отъ която прѣзъ три врати се е влизало въ тритѣ крила на черквата. Въ черквата се е влизало още и прѣзъ вратитѣ по источнитѣ страни на крайнитѣ крила и по севѣрната и южната стѣни до источни имъ край. Отъ тая черква сж упазени само развалини отъ главнитѣ зидове и олтаря. Вжтрѣшното украшение на черквата е било живописъ, остатъци отъ който се виждатъ и днесъ въ апсидата. Въ тая черква е имало единъ надгробенъ камѣкъ на единъ членъ отъ прочутата фамилия на Кантакузеновци, който кѣмень отсетнѣ е билъ прѣнесенъ въ черквата Аналеписъ. Въ двуредния надписъ при долната страна на плочата се споменува името на Матаанса Кантакузина Палеологина, умрѣла прѣзъ 1441 год.

II. *Черквата Христосъ Акротериосъ*. Отъ тази черква, материалътъ на която е билъ употребенъ при градението найновата черква, се е запазилъ само севѣрния зидъ. Отъ кѣмъ истокъ е имало три апсиди и три крила; споредъ конструкцията на зидоветѣ всѣко крило е било покрито съ цилиндрически сводъ. По стила на тая черква сж били построени и слѣдующитѣ двѣ: Св. Тодоръ и Св. Параскева.

III. *Черквата Св. Тодоръ*. Отъ тая черква сж запазени само севѣрния и западния зидове. Тя е подновена. Види се старата черква е била още по малка отъ подновената, между стѣнитѣ на която влизатъ и двата стари зида.

IV. *Черквата Св. Парашкева* има основа правоъгълникъ съ вжтрѣшно пространство 4.87 м. широко и 11.73 м. дълго, което съ единъ напрѣченъ зидъ е раздѣлено на артика и сжща черква. Въ источната частъ на черквата се намира апсида съ триумфална арка. Въ черквата се влиза прѣзъ двѣ врати: едни на южната страна и други отъ кѣмъ артиката. Въ артиката се е влизало прѣзъ вратата на западната стѣна. Външната архитектура на черквата е проста. Тя е поправена, покривътъ и е новъ и въ нея се извършва богослужение. Въ тая черква се намира единъ надписъ, за който споменяхме по-горѣ.

V. *Новата митрополия*. Отъ тая черква е запазена само источната частъ, т. е. сжщата черква, а артиката е била съборена, заедно съ западния зидъ на сжщата черква. Въ по-послѣднитѣ врѣмена, черквата е била поуголѣмена и на-