ленъ былъ Я. Ѳ. Головацкимъ. Онъ собиралъ ихъ, во времена Шашкевича, въ 1834—40, въ многочисленныхъ странствіяхъ по Галицкой и Угорской Руси, присоединилъ къ нимъ все, что было издано другими, затѣмъ получилъ много рукописныхъ собраній, и передалъ свое собраніе Бодянскому. Въ 1863 году Бодянскій началъ въ „Чтеніяхъ Моск. Общества исторіи и древностей" печатаніе этого замѣчательнаго собранія, которое должно составить нѣсколько томовъ [1]). Здѣсь помѣщены пѣсни самыхъ разнообразныхъ видовъ: думы былевыя козацкія; думы о событіяхъ обыкновенныхъ; бытовыя козацкія; воинскія и рекрутскія; гайдамацкія; чумацкія и бурлацкія; господарскія и скотарскія; думки народныя; думки образованнаго сословія:—коломыйки и шумки;—обрядныя пѣсни; колядки; ладканя или пѣсни свадебныя; пѣсни при крестинахъ; щедровки; гаилки или весеннія хороводныя пѣсни; веселыя и охочія: насмѣшливыя, шутливыя, праздничныя, небыличныя; корчемныя и піяцкія; соботки и т. д. Въ сборникъ вошли собраніи Гушалевича, Торонскаго, пѣсни, собранныя въ Угорской Руси Талашковичемъ, Духновичемъ, Павловичемъ и проч.

Богатый матеріалъ русинской народной поэзіи и вообще народнаго быта, обычаевъ, преданій, и прибавимъ, языка [2]), далеко еще не собранныхъ, даетъ обширное поприще для изслѣдованій. Галичане показали довольно много усердія въ собираніи, но изслѣдованій до сихъ поръ очень немного. На нашъ взглядъ, изученіе, направленное на народный бытъ, могло бы быть чрезвычайно благодарной задачей для галицкихъ ученыхъ, не только въ чисто-научномъ, но и практически народномъ смыслѣ: это ближе знакомило бы съ народомъ, который есть все-таки господствующая идея возрожденія, основная опора національной жизни; это была бы еще одна связь съ русскимъ „общерусскимъ" національнымъ сознаніемъ, съ русской литературой—то и другое принесло бы галицкому возрожденію несомнѣнную пользу.

---

[1]) «Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси», съ предисловіемъ Бодянскаго, заключающимъ подробную библіографію пѣсенныхъ собраній. Изданіе начато съ III книги 1863 года и продолжалось въ шестидесятыхъ и семидесятыхъ годахъ „Чтеній".

[2]) До сихъ поръ еще нѣтъ настоящаго южнорусскаго словаря, какъ тѣ, какіе есть у другихъ Славянъ: словари Караджича, Юнгманна, Линде были великими фактами національной литературы, а первые два — могущественными двигателями «возрожденія».