

нравы того образованнаго класса, котораго до сихъ поръ не касались украинскіе повѣствователи; въ своей главной повѣсти „Хмари“ онъ изображалъ именно проявленія украинскаго народнаго чувства въ новыхъ образованныхъ поколѣніяхъ и встрѣчу его съ враждебными элементами общественности; „Запорожці“ — разсказъ съ романтическими мечтаніями о южнорусской старинѣ. — Въ послѣдніе годы были собраны прежнія украинскія сочиненія Костомарова (Іеремія Галка, „Сбірникъ творів“, Одесса, 1875). М. Старицкій издалъ книгу переводовъ изъ сербской народной поэзіи (Сербські народні думи і пісні. Кіевъ 1876), и проч.

Какъ ни мало благопріятны были обстоятельства, малорусское движеніе не ограничилось, какъ бывало, одними чисто литературными, беллетристическими попытками. Оно направлялось также на работу для народной школы, на изданіе образовательныхъ книгъ, на изслѣдованія историческія и этнографическія, наконецъ на установленіе литературно-общественныхъ связей съ Южноруссами въ Галиціи, Буковинѣ и Венгріи. Приводимъ нѣсколько частностей.

Забота о народной школѣ явилась у патріотовъ украинскихъ еще съ конца 50-хъ годовъ. Въ польской средѣ шли уже приготовленія къ возстанію; Поляки заводили по деревнямъ школы, гдѣ ксендзы учили украинскихъ поселянъ по польскимъ книгамъ, въ Кіевѣ польскіе студенты учили своихъ хлопцевъ. Въ противодѣйствіе этому, кіевскіе студенты-Украинцы открыли „воскресныя школы“, 1859; народную школу открыли также при гимназіи въ Бѣлой-церкви, — въ школахъ давали для чтенія малорусскія книжки, непонятное въ русскихъ книгахъ толковали по-малорусски ¹⁾. Но необходимы были первоначальныя книги для ученія и чтенія. Ихъ думалъ издавать Шевченко, потомъ къ этой мысли возвратился Костомаровъ и въ „Основѣ“ (1862, май) призывалъ малорусскихъ писателей не довольствоваться дилеттантствомъ — писаньемъ стиховъ на мужицкій ладъ, а идти на практическую помощь народу: „словья баснями не кормятъ“, для образованія народа нужны книжки на его языкѣ. При „Основѣ“ объявленъ былъ сборъ денегъ на изданіе этихъ книгъ, и нѣсколько книжекъ явилось; лучшей изъ нихъ были „Оповідання з святаго писання“, свщ. Стеф. Опатовича.

При первомъ началѣ украинофильства, русская публицистика не была противъ этого движенія, которое было естественно, встрѣчала его даже радушно. Органомъ его была много разъ упомянутая „Основа“

¹⁾ Замѣтимъ кстати, что первымъ начинателемъ воскресныхъ школъ въ Кіевѣ, а потомъ въ Петербургѣ былъ извѣстный *русскій* ученый, нисколько не принадлежащій къ украинофильству.