

знавалъ еще Ломоносовъ. Въ ряду замѣчательнѣйшихъ сотрудниковъ Петра былъ Теофанъ Прокоповичъ, одинъ изъ самыхъ характерныхъ представителей кievской учености... Если схоластика слишкомъ долго сохраняла свое вліяніе, то вина этого, какъ мы уже замѣчали, лежитъ не на Кіевѣ, а на слабой заботѣ государства о болѣе свѣжемъ образованіи; не вина стараго Кіева, что академія наукъ дѣйствовала въ слишкомъ тѣсномъ кругѣ, что первый университетъ надумали устроить только въ 1755, и т. д. Замѣчаніе, что южнорусская литература не могла развиваться до самостоятельности отъ собственнаго безсилія и оттого, что не была дѣломъ народной потребности, очень произвольно: южнорусская литература, напротивъ, именно вышла изъ потребностей самого общества, выразившихся въ „братствахъ“; она развилась очень сильно и вовсе не исчезла безъ слѣда, а своей учено-церковной долей перелилась въ русскую литературу въ *обще-русскомъ* интересѣ, и это составляетъ ея историческое право и заслугу, а не недостатокъ.

Въ такомъ отношеніи являлась южнорусская литература къ собственно-русской, московской литературѣ. Что при этомъ терялись специфическія южно-русскія черты, это объясняется очень просто. Это все-таки не было два разныхъ языка. Какъ ни различно образовывались двѣ отрасли русскаго корня, въ церковно-литературномъ употребленіи и въ Московской Руси, и на „Литвѣ“, и въ Южной Руси, хранилась церковно-славянская традиція: какъ въ Московской Руси литературный языкъ церковныхъ книжниковъ былъ старо-славянскій съ великорусскимъ оттѣнкомъ, такъ на Литвѣ и въ Южной Руси тотъ же старославянскій являлся съ оттѣнками бѣлорусскимъ и южнорусскимъ. Участіе мѣстнаго элемента въ литературномъ языкѣ, тамъ и здѣсь, было очень различно: въ книгахъ церковныхъ былъ наибольшій процентъ церковно-славянскаго языка, такъ что многія произведенія южнорусскія (постановленія соборовъ, посланія о церковныхъ дѣлахъ, богословскія сочиненія и т. п.) нерѣдко почти совершенно свободны отъ элементовъ мѣстнаго языка; послѣдній напротивъ является преобладающимъ въ дѣловыхъ актахъ, политическихъ письмахъ, историческихъ сочиненіяхъ и т. д. При сліяніи литературы южнорусской съ великорусскою, ихъ общій интересъ заключался именно въ книгахъ учено-церковныхъ, и они сошлись—вовсе не на великорусскомъ языкѣ, а на условномъ церковно-славянскомъ, а въ богословскихъ сочиненіяхъ даже на латыни. Языкъ первыхъ силлабическихъ виршей, появившихся и въ Россіи, былъ такой же средній и условный. Первые начала повѣствовательной литературы русской были сдѣланы чрезъ посредство западныхъ и южныхъ книжниковъ... Но государственное значеніе великорусскаго языка, съ конца XVII в. все больше и больше уstra-