

XVIII столѣтіяхъ, то первое начало недоразумѣній является въ особенности въ эту эпоху, въ XVI или даже еще въ XV столѣтіи.

Полагають, вѣроятно не безъ основанія, что движеніе, начавшееся въ западной Руси, не осталось безъ вліянія на Москву; думаютъ, на примѣръ, что одинъ изъ первыхъ начинателей книгопечатанія въ Москвѣ, Петръ Мстиславецъ, былъ однимъ изъ мастеровъ въ типографіи Скорины, и въ Москву пришелъ изъ Вильны; позднѣе, ученость бѣлорусская и кievская стали крупнымъ фактомъ въ цѣлой исторіи русской образованности.

Въ изложеніи книжной церковно-полемиической литературы нѣтъ надобности раздѣлять исторіи западнаго и южнаго русскаго движенія, такъ какъ въ книжномъ отношеніи они носили одинъ общій характеръ и стояли въ одинаковомъ положеніи къ польскому и католическому міру. Свообразныя отличія юга отъ сѣверо-запада выступаютъ тогда, когда на историческую сцену является народный элементъ — въ козацкой борьбѣ и выразившей ее народной южно-русской поэзіи.

Языкъ южно-русскій въ этотъ періодъ уже является въ письмѣ съ тѣми особенностями, какія отличаютъ его отъ западнаго (бѣлорускаго) и сѣвернаго (великорускаго). Выше упомянуты памятники, въ которыхъ находятъ его признаки еще въ первые вѣка русской письменности; съ XIV вѣка эти признаки выражаются уже совсѣмъ ясно. Таковы они въ южно-русскихъ актахъ, значительное число которыхъ издано въ послѣднее время ¹⁾.

Отъ первыхъ вѣковъ средняго періода осталось мало извѣстій и мало письменныхъ памятниковъ, такъ что трудно составить себѣ понятіе о литературныхъ явленіяхъ этого времени. Конецъ древняго періода указывалъ возможность замѣчательнаго литературнаго развитія. „Слово о полку Игоревѣ“ и Волынская лѣтопись представлялись нѣкоторымъ изслѣдователямъ какъ результатъ особой школы, и если было дѣйствительно такъ, эта школа обнаружила много замѣчательнаго народно-поэтическаго искусства. Татарское нашествіе повидимому нанесло окончательный ударъ этимъ зародышамъ; но позднѣе въ южно-русскомъ племени, при всемъ его подчиненіи чужой государственности, развилось своеобразное и оживленное движеніе, которое многими чертами напоминаетъ его старину.

Въ церковной письменности южная Русь сохранила (хотя повидимому въ гораздо меньшемъ объемѣ, чѣмъ сѣверная) книжныя преданія

¹⁾ Изданія выше названы; образчики собраны у Житецкаго, стр. 353 и слѣд.