

сближеніе съ Сербами сдѣлали то, что къ Словенцамъ проникла слава эпическихъ героевъ Сербіи. Словенцы знаютъ Марка Краевича, и также Матвѣя Корвина. Изъ словенскихъ племенъ, обиліе пѣсенъ Клуны указываетъ только у Бѣлокраинцевъ, живущихъ въ сосѣдствѣ съ Сербами и болѣе близкихъ къ Сербамъ, чѣмъ къ Словенцамъ. Поэзія лирическая повидимому издавна стала подчиняться чужимъ вліяніямъ и книжнымъ пѣснямъ.

Не было у Словенцевъ и хорошихъ собирателей. То, что являлось иногда съ названіемъ народной пѣсни, напр. у Водника, въ „Краинской Пчелѣ“, у Даинко, въ сборникѣ польскаго эмигранта Коротко ¹⁾ и друг., или совсѣмъ не народно, или передѣлано и подправлено въ языкѣ. Лучшимъ собраніемъ остается до сихъ поръ сборникъ Станка Враза: *Narodne pèsni Hirske, koje se pèvajù po Stajerskoj, Kоруškoj i zapadnoj strani Ugarske* (Зарп. 1839). Можно назвать еще сборникъ А. Янежича: *Cvetic Slovanskega naroda* (Целовець, 1852); небольшие сборники сказокъ Крижника и Вальявца ²⁾. Нѣмецкій переводъ словенскихъ пѣсенъ сдѣлалъ извѣстный нѣмецкій поэтъ Анастасіусъ Грюнъ (графъ Ауэрсбергъ), принадлежащій къ старой краинской аристократіи ³⁾.

Хорутанская народность и литература, какъ мы видѣли, и въ прошломъ и въ настоящемъ стояли въ крайне неблагоприятныхъ условіяхъ. Немногочисленное и раздѣленное племя не имѣло силы, чтобы образовать независимую литературу и однако держалось отдѣльно отъ сосѣднихъ Хорватовъ, которые могли бы служить для него поддержкой. Литература Хорутанъ ограничивалась случайными книжками, календарями и альманахами, которые представлялись одному недавнему наблюдателю „последними вспышками затухающаго огня“. Говорили, что ни одно славянское племя Австріи не обнѣмчивалось и не истощалось такъ быстро, какъ хорутанское, и въ то же время держалась въ немъ страсть къ національной особности, которая грозила привести его къ окончательному паденію... „Въ послѣднія десять лѣтъ,—говорилъ въ 1861 о хорутанскомъ народѣ путешественникъ, негодовавшій противъ Нѣмцевъ,—германизация пустила такіе глубокіе корни, что не въ городахъ уже

¹⁾ *Slovenske pèsni krajnskiga naroda*, изд. Блажникомъ (кроме 1-го выпуска). Любл. 1839—44, 5 вып.

²⁾ *Slovenske pripovedke iz Motnika. Nabral Podšavniški* (Gašpar Križnik) Celovec 1874; М. Вальявца, *Narodne pripoviesti iz susjedne Varaždinu Stajerske*, въ Bericht des k. Gymn. zu Varaždin, 1875.

³⁾ *Volklieder aus Krain*. Leipz. 1850, съ предисловіемъ о краинской народной поэзіи. Объ этомъ предметѣ см. также М. Zolgar, *Slovensko narodno pesništvo*. Gymnas.-Programm, Cilli 1873, 23—39; Krek, *Nekoliko opazek o izdaji slov. nar. pesnij* (Listki, IV Svez., Люблина, 1873).