

извѣстныхъ уже пѣсень, но много также новыхъ и любопытнѣйшихъ текстовъ. Далѣе могутъ быть упомянуты „Гусле црногорске“, Филиппа Раячевича (Бѣлгр. 1872); „Српске нар. пјесме покупљене по Босни“, Косты Ристича (Бѣлгр. 1873), изданныя по смерти собирателя; не-большой, но хорошій сборникъ пѣсень срѣмскихъ ¹⁾.

Литература о сербской народной поэзии очень обширна; о ней говорили много и славянскіе и не-славянскіе ученые и писатели. Болѣе или менѣе компетентно писали о ней Бодянский, Прейсъ, Безсоновъ, Штуръ, Тальви, Мицкевичъ и т. д. Въ послѣдніе годы предпринимались и болѣе спеціальныя изученія. Такъ въ особенности привлекали вниманіе косовскія пѣсни, и съ ученой и съ поэтической стороны. Еще въ 1851 чешско-нѣмецкій переводчикъ Зигфридъ Кашперъ сдѣлалъ опытъ свести пѣсни о Косовскомъ боѣ въ одинъ циклъ ²⁾, но заполнять недостающее собственными прибавками — не всегда удачными. Другой опытъ восстановленія Косовскаго эпоса сдѣлалъ Безсоновъ (Р. Бесѣда 1857, II, „Лазарица“, стр. 38 — 80). Названный прежде Медо Пучичъ сдѣлалъ свою попытку того же рода въ итальянскомъ переводѣ книжки Мицкевича ³⁾. Далѣе, французскій ученый д'Аврилъ сдѣлалъ во французскомъ переводѣ сводъ косовскихъ пѣсень, строго держась подлинныхъ текстовъ ⁴⁾. Подобный сводъ, въ сербскихъ текстахъ, сдѣлалъ Стоянъ Новаковичъ: „Косово. Српске нар. пјесме о боју на Косову уређене као цјелина“ (3-е изд. Бѣлгр. 1876). Наконецъ, еще подобный трудъ издалъ Арминъ Павичъ: „Narodne pjesme o boju na Kosovu godine 1389“ (Zagr. 1877) съ обширнымъ введеніемъ, поднимающимъ нѣкоторые важныя вопросы изъ исторіи сербскаго эпоса ⁵⁾.

Подобный обширный циклъ могли бы составить пѣсни о Маркѣ Кралевичѣ ⁶⁾.

Сербскія сказки также ранѣе и лучше всѣхъ изданы были Караджичемъ; послѣднее изданіе ихъ вышло въ 1870 ⁷⁾. Кромѣ того есть сборники Аванасія Николича 1842—43, Іов. Воиновича 1869, Юрія

Стояна Новаковича XXVIII и 700 стр. (объ этомъ изданіи см. Ягича, Rad. II). Второй томъ эпическихъ пѣсень въ Бѣлградѣ, 1870. XVI. 653. И его же: Српске нар. пјесме из Босне» (женскія). У Сарајева, 1867. XXIII и 359 стр.

¹⁾ Српске нар. песме. Скупно их у Срему Б. М. Панчево, 1875. 151 стр.

²⁾ Lazar der Serbenzar. Nach serbischen Sagen und Heldengesängen. Wien, 1851.

³⁾ Mickiewicz dei canti popolari illirici. Zara, 1860, 154—175.

⁴⁾ La bataille de Kossovo. Rhapsodie serbe tirée des chants populaires et traduite en français. Paris 1868.

⁵⁾ Выше мы упоминали о сборникѣ Милоевича. См. о немъ еще «Гласникъ» XXXVIII, 329 и слѣд.; I. Иречка, въ Sitz-ber. der böhm. Ges. 1874, 248 и слѣд.; Ягича, Archiv I, 576; Krek, Einleitung, стр. 68—69, прим.

⁶⁾ См. учинй обзоръ пѣсенной исторіи Марка-Кралевича въ книгѣ Мэккензи и Ирби, I, 119—127. Мы знаемъ только по объявленію новый сборникъ: «Кралевичъ Марко, велики српски народни снев у 30 песама», собранный изъ юначихъ пѣсень, въ изданіи клягопр. бр. Поповичей. Н.-Садъ, 1878.

⁷⁾ Српске нар. приповјетке. Вѣна 1870. X и 342 стр.