

ство Григоры должно такимъ образомъ указывать на эпосъ, предшествовавшій циклу Косовской битвы <sup>1)</sup>.

Довольно определенно упоминается о сербскихъ героическихъ пѣсняхъ въ описаніи путешествія посольства изъ Вѣны въ Константинополь въ 1531 году. При этомъ посольствѣ находился нѣкто Курипичъ, родомъ Словинецъ, который и описалъ путешествіе по-нѣмецки. Здѣсь въ трехъ мѣстахъ упоминается о пѣсняхъ: „въ Кроаціи (Хорватіи) и Боснѣ много поется пѣсенъ о Малкошичѣ—Босняки и Хорваты поютъ еще много пѣсенъ о рыцарскихъ подвигахъ вѣрного слуги князя Радослава Павловича—у Хорватовъ и доселѣ поется много пѣсенъ о Кобиловичѣ“ <sup>2)</sup>. Первые имена неясны; послѣднее относится къ извѣстному сподвижнику князя Лазаря въ Косовской битвѣ, Милошу Кобиличу или Обиличу. Въ другомъ путешествіи, изъ Пешта въ Адріанополь, 1553 г., омадѣренаго Хорвата Вранчича (родомъ изъ Шибеника, въ итальянской формѣ — Веранціо, позднѣе примаса Венгрии), есть косвенное упоминаніе о герояхъ сербскаго эпоса. Вранчичъ не говорить о пѣсняхъ и вообще больше интересовался классическими воспоминаніями объ этихъ странахъ, нежели славянскими; но въ двухъ случаяхъ упоминаетъ о сербскихъ герояхъ, однажды о князѣ Лазарѣ и Милошѣ <sup>3)</sup>. Другая замѣтка довольно любопытна. Упоминая объ одной тѣснинѣ въ Балканахъ (у Ветрена и Сухой-Клиссы), съ остатками древности, Вранчичъ предполагаетъ, что здѣсь могли быть древнія укрѣпленія; но нынѣшніе жители, говорить онъ, не знаютъ о древнихъ Грекахъ, Фракійцахъ, Македонянахъ и Римлянахъ, все примѣняютъ къ своему времени; такъ и построеніе Клиссуры приписываютъ Новаку Дебельяку, или Марку Кралевичу <sup>4)</sup>. Это замѣчаніе любопытнымъ образомъ указываетъ, что сербскіе герои уже въ XVI столѣтіи усвоивались различнымъ мѣстностямъ, на этотъ разъ въ Болгаріи, гдѣ имя Марка Кралевича было не менѣе популярно, чѣмъ у Сербовъ. Герлахъ, въ описаніи путешествія по Турціи въ

<sup>1)</sup> Ср. впрочемъ А. Павича, *Narodne pjesme o boju na Kosovu*, Zagr. 1877, стр. 3, 4.

<sup>2)</sup> «Wegreise K. K. Majestät Botschaft nach Konstantinopel», 1531. Извлеченіе путешествія въ «Видов-Данѣ», 1863.

<sup>3)</sup> «Quod Lazari temporibus fuisse memorant, quem ab Amurathe magno Turca constat esse occisum una die cum Milosso Kobilith. Iter Buda Constantinopolim, издано у Фортиса, Viaggio, XXI.

<sup>4)</sup> «Credibile est, Haemi hic fuisse claustra... Verum incolae nostri aevi, ignari bellorum veterum, que inter Graecos et Thraces, Macedonas et Romanos successivis temporibus per eas Europae partes viguerunt, ad sua tempora cunctas accommodant, et trahunt ejusmodi vetustates. Unde et Clyssurae Pagum Clyssuram alii Novak Debeglie, alii Marci Kraglievitz regulorum Graeciae (?), eisque, quoniam per tot successiones in his regionibus dominiorum ipsi quoque illas tenuerunt praesidiis, coeca vetustatis barbaries originem etiam locorum adscribit. Sed fallitur, quia veterum est utrumque opus». Тамъ же, XXXIV—XXXV. Пѣсни о Новакѣ-Дебельякѣ см. у Вука (т. III, изд. 1846); Безсонова, Болг. Пѣсни, введ. 86 и слѣд.; Пѣсни, Миладиновыхъ, гдѣ они называются «айдутъ Дебель Новакъ».