

пр.—образчикъ сближенія литературъ, сербской и иллирской, какія перѣдки теперь съ обѣихъ сторонъ. Русскій переводъ поэмы сдѣланъ былъ Петровскимъ и Бенедиктовымъ ¹⁾; польскій—Кондратовичемъ; чешскій I. Коларжемъ. Къ числу поэтовъ новой „Иллирії“ можетъ быть отнесенъ и Никола Томашичъ (Niccolo Tommaseo, столько извѣстный въ итальянской литературѣ, род. 1802), родомъ изъ Шибеника, на подобіе дубровницкихъ поэтовъ патріотъ итальянскій и славянскій. Его „Iskrice“ (изд. 1844, 1848, 1849) пользуются у южно-славянскихъ читателей славой классическаго произведенія. Впрочемъ, Томашичъ скорѣе итальянскій политическій челоѣкъ и писатель, чѣмъ славянскій поэтъ; въ 1848—1849 онъ былъ товарищемъ знаменитаго Манина во временномъ правительствѣ возставшей Венеціи. Изъ его многочисленныхъ итальянскихъ книгъ замѣтимъ только *Canti popolari Slavi, raccolti ed illustrati da N. T. Venezia 1842.*

Одинъ изъ старѣйшихъ Иллировъ есть д-ръ Димитрій Деметеръ, изъ греческаго рода, переселившагося изъ Македоніи въ Хорватію (род. 1811), извѣстный въ особенности своими драматическими пьесами, въ которыхъ слѣдоваль старымъ дубровницкимъ писателямъ (*Dramatička rokušnja*, Загр. 1838, 1844). Онъ нѣсколько лѣтъ издавалъ „Даницу“, въ 1844—46 альманахъ „Искра“, гдѣ помѣщено нѣсколько его повѣстей, 1842 издалъ въ „Коло“ поэму „*Grobničko polje*“; съ 1856 редакторъ официальныхъ „Нар. Новинъ“. Онъ много работалъ надъ хорватскимъ театромъ. Графъ Янко Драпковичъ, изъ древняго хорватскаго рода (1770—1856), горячій патріотъ, первый изъ хорватской аристократіи приступившій къ Иллирству, написалъ нѣсколько стихотвореній въ „Даницѣ“, упомянутую нѣмецкую книжку, и какъ основатель „Читальницъ“ много дѣйствовалъ для возбужденія національнаго чувства; между прочимъ былъ большой знатокъ славянскихъ нарѣчій. Иванъ Тѣрнскій (Trnski, по прежнему правописанію Tàrnski, род. 1819) считается въ ряду лучшихъ хорватскихъ поэтовъ: его стихотворенія стали появляться еще съ тридцатыхъ годовъ, эротическія, въ которыя вводитъ патріотическую идею, и также сатирическія. Могутъ быть названы еще Ант. Нѣмчицъ (1813—1859); Павелъ Штосъ (1807—1861), выступившій еще ранѣе Гая; священникъ Юрій Тординацъ; Мато Топаловичъ (ум. 1861), также священникъ, первый изъ Славонцевъ, приставшій къ иллирскому движенію, и друг.

Наконецъ, однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ приверженцевъ иллиризма былъ Иванъ Кукульевичъ-Сакцинскій (род. 1816), который и до настоящаго времени занимаетъ важное мѣсто въ литературномъ движеніи Хорватовъ. Кукульевичъ учился въ Загребѣ, былъ сначала въ

¹⁾ Переводъ Петровскаго помѣщенъ въ «Поэзіи Славянъ», стр. 250—263.