

изданий памятниковъ, филологическихъ и историческихъ изслѣдованій. Въ 1867 онъ издалъ исторію сербской литературы (2-е изд. 1871); въ 1869 очень полную и обстоятельную „Сербскую Библиографію“ 1741—1867, которую послѣдовательно дополнялъ потомъ въ „Гласникѣ“; въ 1877—историческую хрестоматію сербскаго языка „Примѣри“.

Ученая дѣятельность сербскихъ писателей главнымъ образомъ сосредоточена въ „Гласникѣ“, гдѣ помѣщались труды Даничича, Новиковича, Ник. Крстича (между прочимъ автора „Исторіи сербскаго народа“, Бѣлгр. 1863—64), Миличевича, Чедом. Міатовича, Влад. Якшича, Спасича, арх. Дучича, П. Сретъковича, Ив. Павловича и мн. др. Изъ отдѣльныхъ трудовъ упомянемъ изданный еще въ 1846 „Географическо-статист. словарь Сербіи“ Ювана Гавриловича, въ параллель которому вышла въ 1877 богатая фактами книга Миличевича „Кнежевина Србија“. Въ своемъ мѣстѣ упомянемъ о работахъ по сербской этнографіи.

Вообще, сербская литература, хотя еще не имѣетъ той опоры, какую могло бы доставить ей національно-образовательное, если не полное политическое объединеніе племени, представляетъ и теперь задатки серьёзнаго развитія — и въ области поэтической, и въ научномъ изслѣдованіи Сербіи; сербская журналистика все тѣснѣе примыкаетъ къ потребностямъ и интересамъ народной дѣйствительности. Однимъ изъ благихъ предзнаменованій надо счесть возрастающее сближеніе отдѣловъ племени и стремленіе къ сербо-хорватскому единству.

5. „Иллирское“ возрожденіе.

Литература западныхъ Сербо-Хорватовъ падала больше и больше, переживши свой блестящій періодъ въ Дубровникѣ; только по временамъ показывались въ ней талантливые писатели, не оставившіе впрочемъ большого слѣда въ народномъ развитіи. Выше указаны отчасти причины этого недостатка движенія. Далматинская литература, хотя и имѣла писателей съ сильнымъ дарованіемъ, не была самостоятельна ни по своему происхожденію, которымъ была обязана вліянію итальянской литературы и Возрожденія, ни по значенію для общества, гдѣ была поэтической роскошью, дополненіемъ къ итальянскому образованію „властелиновъ“, но всего чаще оставалась чужда народной массѣ. Правда, въ числѣ ея дѣятелей бывали люди, вышедшіе изъ народа, но литература не проникала въ народный слой и, за рѣдкими исключеніями, не особенно о немъ заботилась,—такъ что, когда поэзія и литература изсякали въ высшихъ слояхъ общества, народъ не могъ поддерживать ихъ своими силами. Для народа существовала только литера-