

Виддинскій визирь очень полюбилъ его, сдѣлалъ ему подарки, хотѣлъ оставить при себѣ, но былъ переведенъ въ Азію, а Симъ въ 1818 воротился въ Бѣлградъ, гдѣ опредѣленъ былъ къ брату Милоша, Ефрему. Въ слѣдующемъ году онъ отправился, на собственной лодкѣ, по Дунаю въ Бессарабію, нашелъ тамъ своихъ родителей, которые считали его погибшимъ въ Виддинѣ; безпокойства въ Валахіи помѣшали его возвращенію въ Сербію, и онъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Бессарабіи, пользуясь пособіемъ отъ русскаго правительства, написалъ здѣсь свою знаменитую «Сербянку» и другія стихотворенія и отправился въ Лейпцигъ, чтобы тамъ—по цензурнымъ соображеніямъ—сдѣлать ея изданіе. Милошъ выслалъ ему на это 250 талеровъ. Въ Лейпцигѣ Милутиновичъ напечаталъ «Сербянку» и книжку стихотвореній¹⁾, два года слушалъ лекціи въ университетѣ, особенно философскія лекціи извѣстнаго въ то время Круга; онъ познакомился здѣсь съ г-жей Тальви, которая приобрѣла потомъ большую извѣстность своими книгами о Славянствѣ, и въ частности о сербской народной поэзіи, и помогалъ Вильг. Гергарду въ его переводъ сербскихъ пѣсень. Г-жѣ Тальви Милутиновичъ посвятилъ «Зорицу», другое собраніе своихъ стихотвореній, изданное въ Пештѣ, 1827. Весной этого года Милутиновичъ отправился на «скалу свободы», въ Черногорію, гдѣ думалъ найти себѣ дѣло по поводу предстоявшей русско-турецкой войны; этого дѣла не оказалось; но черногорскій владыка, Петръ I, встрѣтилъ его гостепріимно, и Симъ сталъ его секретаремъ, а послѣ и воспитателемъ его племянника и вскорѣ преемника, знаменитаго владыки и сербскаго поэта Петра II Петровича Нѣгоша²⁾. Здѣсь Милутиновичъ написалъ исторію Черногоріи: «Исторія Црне-Горе одъ искона до новіега времена», изданную потомъ въ Бѣлградѣ, 1835; сдѣлалъ значительное собраніе народныхъ черногорскихъ пѣсень, изданное потомъ (въ 1833, 1837) подъ псевдонимомъ Чубра Чойковича, и написалъ драму «Дійка црногорска», напечатанную въ Цетинѣ, 1835. Здѣсь онъ пробылъ кажется лѣтъ пять; затѣмъ, мы снова видимъ его въ Бѣлградѣ, гдѣ онъ получилъ сначала мѣсто въ сербской полиціи, потомъ получилъ въ команду 2000 человекъ для охраненія восточной границы, наконецъ Милошъ поручилъ ему написать исторію второго сербскаго возстанія. Милутиновичъ употребилъ на это три года и въ концѣ 1836 отправился для изданія въ Лейпцигъ: «Исторія Сербіе одъ почетка 1813 до конца 1815 год.» вышла въ Лейпцигѣ, 1837. Такъ какъ въ своей книгѣ онъ не скрывалъ истины, она не понравилась въ Бѣлградѣ, и Милутиновичъ воротился туда только въ 1839. Въ смутахъ 1840 г. онъ едва спасъ свою жизнь, былъ приговоренъ къ смерти *in contumaciam* и долженъ былъ отправиться въ изгнаніе; въ 1841 онъ воротился въ Бѣлградъ. Послѣ удаленія Михаила III, въ 1842, Милутиновичъ сталъ секретаремъ въ министерствѣ просвѣщенія; послѣднимъ трудомъ его была трагедія «Карагеоргій» (неизданная), которая надѣлала ему новыхъ враговъ. Онъ умеръ 30 дек. 1847, въ бѣдности.

¹⁾ «Сербианка», Лейпц. 1826, 4 части; «Неколике піеснице старе, нове, преведене и сочиніене», Лейпц. 1826.

²⁾ Владыка Петръ II посвятилъ Милутиновичу свою поэму «Луча Микрокозма», и въ стихотвореніи на его смерть говорилъ:

Ја сам теби много дужан, дужности су ове свете,
Ка олтару признаости нека вјечно оне дете!
Ти м'уведе поглед први у зрачнѣм просторима.