

вещей⁴, и въ 1802 поселился въ Венеціи, гдѣ сербскіе купцы дали ему пенсію (въ 2000 гульд.), чтобы онъ могъ спокойно работать для своего народа. Съ 1807 онъ поселился въ Бѣлградѣ, гдѣ былъ учителемъ дѣтей Карагеоргія и вмѣстѣ сенаторомъ, и въ особенности управлялъ школьными дѣлами. Въ 1811 онъ умеръ. Послѣ его смерти издано было много другихъ трудовъ Досиеея Обрадовича; въ 1818 Соларичъ издалъ его „Мезимца“, въ 1829 Магарашевичъ его „Письма“ и т. д. ¹⁾.

Имя Досиеея Обрадовича осталось однимъ изъ славнѣйшихъ именъ сербской литературы, какъ перваго истинно народнаго писателя и начинателя современной сербской образованности въ народномъ смыслѣ. По своему пониманію народной жизни и ея потребностей и даже по литературной формѣ, Досиеей дѣйствительно стоитъ во главѣ всѣхъ послѣдующихъ писателей. Великая заслуга его была въ томъ, что онъ первый указалъ на дѣлѣ, какъ и что слѣдовало писать для сербскаго народа. Вышедши самъ изъ этой среды, онъ всегда остался близокъ къ народной жизни, зналъ ея нужды и недостатки, и понимая, съ чего нужно начать развитіе народныхъ понятій, сталъ говорить тѣмъ языкомъ, который былъ вполне доступенъ для массы: народъ не понималъ церковнаго языка, и чтобы дѣйствовать на него, нужно было говорить его языкомъ, да и не то только, что народъ могъ найти въ своихъ старыхъ книгахъ. Обрадовичъ дѣйствовалъ въ этомъ случаѣ вполне сознательно. Правда, въ его языкѣ есть еще остатки старой манеры, но въ цѣломъ онъ былъ безъ сомнѣнія народенъ, какъ никто изъ его предшественниковъ. И дѣло было вовсе нелегко, потому что Досиеею приходилось бороться съ упорными предрасудками. Въ своихъ „Совѣтахъ здраваго разума“ Досиеей Обрадовичъ рассказываетъ, между прочимъ: „Когда мой игумень увидѣлъ, что я держу въ рукѣ книжку, напечатанную гражданскими буквами, то прямо сказалъ мнѣ, что если я не буду остерегаться такихъ книгъ, то потеряю и тѣ крохи разума, какія есть. Развѣ ты не видишь (говорилъ игумень), что въ этой книгѣ половина латинскихъ буквъ, и развѣ ты не знаешь, что всякая книга, въ которой есть хоть одна латинская буква, проклята, и что съ тѣхъ поръ, какъ начали выходить эти книги, люди начали ѣсть улитокъ... Свѣтъ могъ бы стоять нѣсколько сотъ лѣтъ дольше, если бы вы такими книгами не привели его на край гибели“. Въ своихъ письмахъ и автобіографіи Досиеей рассказываетъ любопытную исторію своихъ странствій и своихъ патріотическихъ стрем-

¹⁾ Полное собраніе сочиненій Обрадовича сдѣлано было въ Бѣлградѣ Григ. Возаровичемъ, въ 10 частяхъ, 1833—36, 1845. Потомъ вышло еще нѣсколько изданій, между прочимъ въ Новомъ-Садѣ, 1850, Медаковича; но бѣлградское изданіе считается лучшимъ.