

и даетъ ему юридическую силу. Поэтому онъ чрезвычайно важенъ и любопытенъ для изученія той степени культурнаго развитія, которой достигла Сербія въ самую блестящую эпоху старой исторіи. Неполнота его законодательства можетъ показывать только, что въ народѣ было еще много живыхъ юридическихъ обычаевъ, столько всѣмъ извѣстныхъ, что они не нуждались въ письменномъ утвержденіи. Тѣмъ не менѣе изъ него раскрывается ясно характеръ этой общественной жизни—отношенія духовенства, имѣвшаго свои права и служившаго царскому дѣлу; отношенія властелей, „великихъ и малыхъ“, которымъ принадлежало управленіе; положеніе низшаго класса, закрѣпленнаго за землями, но имѣвшаго однако свои личныя права; обычаи суда, охраненія общественной безопасности и т. д. Уголовное право еще отличается патриархальной жестокостью, вѣроятно поддержанной византийскими примѣрами; но законодательство уже сдѣлало шагъ впередъ, уничтожая самоуправство и обычай кровной мести. Съ другой стороны, въ немъ сказываются и гуманныя стремленія: таково, напр., поощреніе гостепріимства относительно торговцевъ и право убѣжища, которое давало прощеніе узникамъ, бѣжавшимъ на дворъ царскій или патриаршій... Во всякомъ случаѣ это законодательство представляло элементы для будущаго развитія ¹⁾.

До сихъ поръ, въ этомъ литературномъ содержаніи мы не видѣли поэтическихъ элементовъ. Между тѣмъ, отсутствіе ихъ было-бы странно въ молодомъ народѣ, который представилъ уже доказательства исторической энергіи,—хотя неудачно направленной,—и особенно странно въ народѣ, который и черезъ нѣсколько вѣковъ подавляющаго ига владѣлъ блестящими произведеніями народнаго эпоса. Но книжность осталась чужда этой національной поэзіи на томъ же основаніи, на какомъ не признавала этой поэзіи въ древней Руси: со введенія христіанства, у Сербовъ, какъ почти вездѣ въ средніе вѣка, церковныя книжники отвергли народно-поэтическое какъ языческое или слишкомъ низкое для литературы, имѣвшей характеръ религіознаго поученія. Въ Сербіи духовенство дѣйствовало безъ сомнѣнія такъ же, какъ въ древней Руси и ревностно ратовало противъ бѣсовскихъ, т. е. языческихъ, народныхъ игрищъ и пѣсень. Русская письменность имѣла все-таки „Слово о Полку Игоревѣ“, но у Сербовъ не было такого литературнаго развитія и древне-сербскій авторъ не дошелъ до народной поэзіи.

¹⁾ «Законникъ» изданъ былъ нѣсколько разъ: у Раича, Ист. 4, 242; Магара-шевича, «Серб. Лѣтоп.»; Кухарскаго, Monum. juris slov. 92, и Шафарика, Rám. písemn. Jihosl. 29—50. Новыя изданія: Ст. Новаковић, Законик Стефана Душана. Бѣлгр. 1870; Зигель, Законникъ царя Стефана Душана. Вып. I. Спб. 1872. Разборъ содержанія также у Майкова, 244—259; Палацкаго, Сравненіе законовъ царя Ст. Душана съ древнѣйшимъ земскимъ порядкомъ у Чеховъ, въ «Часописѣ». 1837, I, (русскій пер. въ «Чтеніяхъ» 1846); Гласникъ, кн. VI, VII.