

ные". Но вообще для произведений этого рода, церковных, догматических и правоучительных, старо-славянский языкъ былъ обязательнъ. Случалось, что одни и тѣ же лица дѣйствовали и въ болгарской, и въ сербской, и даже въ русской литературѣ, какъ напр. Григорій Цамблакъ, Константинъ Костенчскій.

Рядомъ съ этой формой, содержаніе литературы складывалось въ томъ же духѣ, какъ въ Болгаріи. Литература болгарская, слѣдуя византійскимъ образцамъ, выработала себѣ, вмѣстѣ съ литературной формой, извѣстный условный кругъ понятій, взятыхъ изъ византійской церковности. На произведеніяхъ сербскихъ писателей лежитъ тотъ же отпечатокъ. Онъ могъ, безъ сомнѣнія, явиться у Сербовъ и прямо изъ византійскихъ образцовъ: знаніе греческаго языка не могло быть рѣдкостью при связяхъ съ Византіей; взглядъ на вещи переходилъ съ нравами; какъ сербскій краль перенималъ привычки византійскихъ кесарей, такъ и сербскій риторъ копировалъ ратора византійскаго. Но во всякомъ случаѣ старо-славянский языкъ, уже обработанный въ этомъ смыслѣ въ Болгаріи, давалъ писателю удобное орудіе, приспособленное къ извѣстнаго рода содержанію, и въ результатъ сербскій писатель представляетъ тотъ общій типъ, который видимъ въ писателяхъ этого рода болгарскомъ и старинномъ русскомъ.

Древній періодъ сербской литературы представляетъ очень мало собственно сербскихъ произведеній, оригинальныхъ или переводныхъ; это — житія святыхъ, церковные уставы, службы, лѣтописи. Въ форму житій сложились и сказанія объ историческихъ дѣятеляхъ, сербскихъ князьяхъ и краляхъ. Какъ лица одной семьи были устроителями политической и церковной жизни (Немана и его сыновья: первовѣнчанный краль Стефанъ, и первый сербскій архіепископъ, Сава), такъ и прославленіе князей и кралей является въ церковной формѣ: они въ особенности являются какъ „святые“. Первымъ въ рядѣ этихъ писателей является самъ сербскій краль Стефанъ Первовѣнчанный (ум. 1228), написавшій біографію или скорѣе „житіе“ своего отца Стефана Немани, въ монашествѣ Симеона. Св. Сава, другой сынъ Немани, первый сербскій архіепископъ (род. 1169, ушелъ въ монастырь 1186, ум. 1237), также написалъ житіе своего отца. Оба житія ¹⁾, особенно послѣднее, представляютъ любопытные памятники сербской культуры. Стефанъ, зять греческаго императора Алексѣя III, имѣлъ значительное по тому времени литературное образованіе, не только старо-славянское, но и греческое; въ мюнхенской бібліотекѣ есть его литургическіе вопросы къ архіепископу болгарскому Димитрію Хоматину (и отвѣты послѣдняго) на греческомъ языкѣ, — естественно, что

¹⁾ Изданы у Шафарика, Pámatky.