

книга, заключающая въ себѣ женскія пѣсни. Наконецъ, послѣдній замѣчательный сборникъ издали братья Миладиновы.

Исторія болгарскаго возрожденія съ почтеніемъ сохранить имена Миладиновыхъ, какъ мучениковъ народнаго дѣла. Они были родомъ изъ Струги, близъ Охриды, въ Македоніи. Старшій изъ нихъ, Димитрій, былъ ревностнѣйшимъ болгарскимъ дѣятелемъ въ Македоніи, гдѣ возрожденіе вообще шло болѣе тugo и медленно, и гдѣ были въ особенности сильны притязанія Грековъ, считавшихъ Македонію нераздѣльной частью Эллады, хотя подъ турецкой властью. Миладиновъ былъ учителемъ сначала въ Прилѣпѣ, гдѣ его помощникомъ былъ одно время Жинзифовъ, потомъ въ Кукушѣ, небольшомъ городкѣ близъ Солуна, населенномъ исключительно Болгарами. Здѣсь по его стараніямъ введена была славянская литургія; это было къ концу 50-хъ годовъ, когда разгорался церковный вопросъ и съ нимъ национальное движение. Константина Миладинова въ это время находился въ Московскому университетѣ, гдѣ вообще собрался около этого времени кружокъ студентовъ, будущихъ болгарскихъ дѣятелей. Димитрій между тѣмъ навлекъ на себя своей дѣятельностью страшную ненависть полинскаго епископа Мелетія, необузданного фанаріота, котораго, говорять, должны были удалить оттуда, но который вскорѣ опять явился въ Македонію митрополитомъ Охридскимъ. Лѣтомъ 1861, когда Димитрій жилъ дома въ Стругѣ, онъ былъ арестованъ по фанаріотскому обвиненію въ государственной измѣнѣ и свезенъ въ Константинополь. Младшій братъ, окончившій курсъ въ университете, только что докончилъ въ это время въ Загребѣ печатаніе сборника пѣсенъ, составленного обоими братьями и изданного на счетъ извѣстнаго хорватскаго епископа и патріота Штросмайера. Константина поспѣшили въ Царьградъ, чтобы спасти брата. Хотя его предостерегали, онъ поспѣтилъ Димитрія въ тюрьмѣ, и самъ уже не вышелъ изъ нея. Штросмайеръ черезъ австрійскаго посланника хлопоталъ объ освобожденіи Миладиновыхъ; принялъ мѣры и русское правительство. Порта отдала приказаніе освободить Миладиновыхъ, но было поздно; фанаріоты успѣли сдѣлать свое дѣло — оба брата были отправлены въ тюрьмѣ, въ ноябрѣ 1861¹⁾.

Сборникъ братьевъ Миладиновыхъ²⁾ до сихъ поръ есть самый богатый сборникъ болгарскихъ пѣсенъ.

Къ этому списку надо прибавить еще упомянутыя книги Раковскаго, гдѣ въ описаніяхъ народной жизни и обычаяхъ, среди исто-

¹⁾ См. Иречка, Gesch. 554—555; Slovník Naučný, s. v. (гдѣ между прочимъ любопытное замѣчаніе о мнѣніяхъ Константина Мил. относительно Россіи); «Поззія Славянъ», стр. 308—309; «День», 1862, № 21, 22, 46, 48.

²⁾ Болгарски народни пѣсни, собраніи одь братья Миладиновци, Димитрія и Константина. Загребъ, 1861 (съ посвященіемъ Штросмайеру). VIII и 538 стр.