

ихъ удалиться въ Болгарію, гдѣ дѣятельность ихъ стала началомъ широкаго развитія старо-славянской литературы. Вмѣстѣ съ своими учителями они извѣстны подѣ названіемъ св. Седмичисленниковъ (у Болгаръ, „Седмопочетни“): кромѣ Кирилла и Меоодія, это были Климентъ, Гораздъ, Наумъ, Ангеларъ и Сава. Особенно дѣятельнымъ изъ этихъ учениковъ былъ Климентъ. Вѣкъ царя Симеона былъ золотымъ вѣкомъ болгарской письменности. Самъ Симеонъ былъ воспитанъ въ Константинополѣ и получилъ даже названіе полу-Грека за свою византійскую ученость; въ Константинополѣ онъ сдѣлался и ревностнымъ христіанскимъ книжникомъ. Онъ покровительствовалъ новому просвѣщенію своего народа, вызывалъ богословскіе труды, переводы съ греческаго и т. п.: современники его, какъ напр. составитель извѣстнаго Симеонова (Святославова) „Изборника“, сплетаютъ ему похвалы, напыщенные по-византійски. Замѣчено было не безъ основанія, что въ переводахъ, сдѣланныхъ по его порученію, проглядываетъ не случайный, а намѣренный выборъ, и что онъ повидимому желалъ широко пересадить въ Болгарію греческое образованіе. Онъ не только самъ находилъ время заниматься переводами, но собралъ у себя цѣлый кругъ образованныхъ людей, и по свидѣтельству одного изъ нихъ „исполнилъ книгами свои палаты“. Поэтому время Симеона было особенно благопріятно и для утвержденія христіанства, и для распространенія письменности: здѣсь было ей положено прочное основаніе.

— Шафарикъ, *Rozkvět slovanské literatury v Bulharsku*, Cas. Česk. Mus. 1848; *Rámátky dřevního písemnictví Jihoslovánův*. Прага, 1850; 2-е изд. 1873.

— Упомянутые выше труды о Кириллѣ и Меоодіѣ, о глаголической письменности.

— К. Калайдовичъ, *Іоаннь, Экзархъ Болгарскій*. Спб. 1824. 4°.

— П. Кёппентъ, *Собраніе словенскихъ памятниковъ, находящихся внѣ Россіи*. Спб. 1827.

— С. Палаузовъ, *Вѣкъ болгарскаго царя Симеона*. Спб. 1852; *Грамота патр. Каллиста* («Извѣстія», VII); *Синодикъ царя Бориса* («Временникъ» М. Общ. 1855. кн. 21).

— Изданія памятниковъ въ «Извѣстіяхъ» петербургской академіи, въ «Чтеніяхъ Моск. Общества», въ сербскомъ «Гласникѣ», хорватскомъ «Радѣ» въ трудахъ Востокова, Милосшича, Рачкаго, Ягича, Бодянскаго, Буслаева, Тихонравова, Ламанскаго и друг.

— Цѣлый рядъ изданій и изсѣдованій Срезневскаго: *Древніе памятники письма и языка юго-западныхъ Славянъ*. Спб. 1865; *Древніе славянскіе памятники юсоваго письма*. Спб. 1868; *Свидѣнія и замѣтки о малозвѣстныхъ и неизвѣстныхъ памятникахъ*. Спб. 1866—76. 2 ч. (LXXX статей).

— Андрей Поповъ, *Обзоръ хронографовъ русской редакціи*. 2 ч. М. 1866—69; *Изборникъ*, М. 1869.

— *Инвентари рукописныхъ собраній гр. Толстаго, Царскаго* (нынѣ гр. Уварова), 6-ки Моск. Общества, составленные П. Строевымъ (первый, вмѣстѣ съ Калайдовичемъ), а въ особенности подробные каталоги и описанія рукописей, какъ Востокова: *Описаніе рукописей Румянц. Музеума*. Спб. 1842; *Горскаго и Невоструева: Описаніе слав. рукоп.* Моск. Синод. бібліотеки. М. 1855—71; *Славяно-русскія рукописи В. М. Ундольскаго* (съ добавленіями А. Викторова). М. 1870; *Андрей Попова: Описаніе рукописей 6-ки А. И. Хлудова*. М. 1872, и Первое Прибавленіе. М. 1875; *В. Ламанскаго: Описаніе нѣкоторыхъ слав. рукописей, хранящихся въ Бѣлградѣ, Загребѣ и Вѣнѣ*. Спб. 1864, и проч.