

сти грозили Нѣмцы, въ борьбѣ съ которыми чешскій народъ понесъ въ началѣ XVII вѣка страшное пораженіе, грозившее самому существованію народности. У Славянъ, покоренныхъ Турками, отнята была всякая возможность національнаго движенія; всѣ другіе заняты были каждый своимъ дѣломъ, своимъ вопросомъ о существованіи, своими интересами внутренняго развитія. Національное единство разрывалось болѣе и болѣе, и Славянство уже окончательно пошло въ разныя стороны.

Въ умственной и литературной дѣятельности это раздѣленіе было столько же сильно, какъ въ политическомъ отношеніи; литературная жизнь развилась только тамъ, гдѣ національная жизнь была сколько-нибудь обезпечена. Литература юго-восточнаго Славянства образовалась подъ византійскимъ вліяніемъ и, кончившись въ южно-славянскихъ государствахъ съ ихъ паденіемъ въ XIV—XV столѣтіяхъ, продолжалась только на Руси. Другая литература, подъ латинско-европейскими вліяніями, развилась въ особенности въ Чехіи и Польшѣ; особое литературное теченіе шло въ свободномъ Дубровникѣ. Славянскіе ученые старались указать извѣстную параллельность между этими различными литературами,—но на дѣлѣ движеніе шло въ совершенно различномъ смыслѣ: такъ, когда на Руси все еще повторялись византійскія и южно-славянскія традиции, въ Польшѣ господствовала католическо-шляхетская литература съ ново-европейской окраской; Чехія упорно боролась за религіозную и общественную реформу, а Дубровникъ подпалъ вліяніямъ Италіи. Извѣстная связь и параллельность существовала только между ближайшими вѣтвями Славянства, имѣвшими общія условія: такъ была связь между Русскими и южнымъ Славянствомъ, соединенными одной церковью и церковной литературой; между Чехами и Поляками; между разными вѣтвями сербскаго племени. Впослѣдствіи, когда средніе вѣка окончились, положеніе опять измѣняется: чешская литература прерывается, послѣ политическаго паденія націи въ началѣ XVII столѣтія; литература далматинская наполняется подражаніемъ латинско-итальянскимъ образцамъ, отъ которыхъ наконецъ любопытнымъ образомъ переходитъ къ народно-поэтическому содержанію. Русская литература, въ XVIII столѣтіи въ первый разъ оставляетъ, вслѣдствіе реформы, старо-византійскія преданія и исключительную національность и знакомится съ европейской образованностью..... Еще разъ славянскіе народы оказались въ различныхъ положеніяхъ: часто они не подозрѣвали взаимно своего существованія; связи ихъ имѣли характеръ случайный или ограничивались ближайшимъ сосѣдствомъ, и во всякомъ случаѣ лишены единства какой-либо общей національной идеи.

Въ чемъ же состоитъ то національное единство Славянства, на которомъ настаивала литература новѣйшаго славянскаго возрожденія? Славянскіе патріотическіе теоретики соглашались, что внѣшняя судьба народностей была различна (какъ будто это различіе ограничивалось одной внѣшностью), но утверждали постоянно, что единство имѣло и имѣетъ однако достаточно оснований въ общности языка, народныхъ преданій, обычаевъ и общественныхъ понятій, и что, раз-