

витія или въ полномъ эпическомъ періодѣ, какъ Черногорцы. При всемъ томъ славянское племя сберегло много здоровыхъ силъ, и даже въ народахъ, не вышедшихъ и нынѣ изъ непосредственнаго патріархальнаго быта, эти силы высказались въ замѣчательно свѣжей и жизненной народной поэзіи; у другихъ, особенно Русскихъ и Поляковъ,—литература представляетъ въ своихъ лучшихъ талантахъ высокую степень поэтического и литературнаго значенія. Въ новѣйшее время для славянскихъ народовъ наступилъ новый оригинальный періодъ ихъ развитія, когда въ раздѣленныхъ дотолѣ племенахъ, почти совершенно забывшихъ другъ о другѣ, обнаружилось стремленіе къ единству и сосредоточенію, къ самобытному усвоенію общечеловѣческаго развитія, стремленіе къ обособленію цѣлой славянской національности.

Итакъ, при болѣе обширномъ взглядѣ на дѣло, при болѣе близкомъ знакомствѣ съ нимъ, исторія славянскихъ литературъ представить и для историка европейскаго великій интересъ, какъ интеллектуальная жизнь племени, одареннаго своеобразнымъ характеромъ, много-различно связаннаго съ судьбами современнаго культурнаго чело-вѣчества и вступающаго теперь въ дѣятельную роль. Въ предѣлахъ са-мого Славянства, эта исторія исполнена величайшаго интереса какъ отраженіе умственной и поэтической дѣятельности самобытнаго, даровитаго племени, какъ отраженіе различныхъ эпохъ и ступеней его раз-витія, какъ освѣщеніе его идеаловъ и чело-вѣческихъ стремленій: истинный другъ народа можетъ извлечь изъ нея поученіе и для на-стоящей минуты,—потому что въ исторіи онъ можетъ научиться цѣ-нить народную личность и ея дѣйствительные интересы.

Въ своемъ изложеніи мы постараемся по возможности указать, въ какихъ формахъ совершалась исторически духовная жизнь этого гро-маднаго племени, какія начала успѣла она выразить въ свои болѣе счастливыя времена и у болѣе счастливыхъ отраслей этого племени, какой смыслъ имѣетъ его новое возрожденіе, и наконецъ, въ какомъ отношеніи вся культура славянскаго племени стоитъ къ европейской культурѣ ¹⁾.

¹⁾ Цѣлныя сочиненія по исторіи славянскихъ литературъ:

— Павелъ-Іосифъ Шафарикъ, *Gesch. der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten*. Ofen 1826 (особенно съ библиографической точки зрѣнія).

— Talvj (г-жа Робинсонъ), *Historical view of the Slavic language in its various dialects. From the Biblical Repository, conducted by Edw. Robinson, D. D. Andover (въ Сѣв. Америкѣ) 1834; 2-е изд.: Hist. view of the languages and literature of the Slavic nations, with a sketch of their popular poetry. New-York 1850.* (Нѣмецкій переводъ) *Uebersichtliches Handbuch einer Gesch. der slav. Spr. etc., übertr. von B. H. Brühl. Leipz. 1851.*

— Е. v. О. (Olbrecht), *Geschichtliche Uebersicht der slaw. Sprache... und der slaw. Literatur* (по Шафарику и Тальви), 1837.

— Мицкевичъ, *Vorlesungen über slawische Literatur und Zustände*. Пер. съ франц. Зигфрида. 1843—45, 4 т.

— В. Григоровичъ, *Краткое обозрѣніе славянскихъ литературъ* (Учен. Зап. Казан. Унив. 1841, кн. 1); *Опытъ изложенія литературы Словенъ въ ея главнѣйшихъ эпохахъ*. Казань, 1843.