

колку пѣти, ако хорото сѣ продолжи много време. Но обикновено та-
нец-отъ повике водить тая мома, коя иматъ хубавъ гласъ и знайтъ
многоу пѣсни. Танците още сѣ чинатъ подъ звук-отъ одъ гайда-та, или
други свирби, на кои малу по малу фати да отстъпвять место пееніе-
то. Такви народни хора сѣ чиниле и въ други-те градища како въ
Охридъ, и Витоля и др. кѣде влезе порано употребленіе-то одъ свир-
ба-та. Въ Струга предъ неколку години въ големи-те празници хоро-то
сѣ чинеше околу църква-та кѣде сѣ віеха три хора: едно одъ девой-
ки, друго одъ невѣсти, треко одъ юнаци. Во Кукушъ на Велиденъ
еднакво сѣ берать на едно место, кѣде моми-те играеть на две или
три хора, кои на играње-то сѣ здружватъ на едно много любопитно.
'Си-те моми двесте, триста или повике ситно подтърчавать еднове-
мено и беспогрешно кога сѣ слушать шумъ джлъ и едномеренъ; а
после три чекори медлено едновременно сѣ вращаеть, и по 'сж-та джл-
жина сѣ слушать едномеренъ тропотъ од чевли-те имъ. *М. р. V—VI.*
Въ кѣво-то хоро влѣзешъ, тѣкова хоро трѣбва и да играешъ. Сирѣчь,
сѣ кѣквы-то хора ся съберешъ, така и да ся държишъ. *Ч. 138.* „Я си
заведи войска-та На равно поле да играе Д' играе хоро юнашко“. *М.*
86. „Съ моми на хоро не ходи, Съ млади невѣсти на вода“. *М. 128.*
Пакъ дойдо'а моми-те Сѣ фати'а на јоро Да ми игрътъ на јоро. *М.*
338. „Ясѣ ке пойдамы на девъ Велипетокъ, Тамо игрътъ до три вити
ора; Първо оро 'се добри юнаци, А второ-то 'се млади невести, А
трекѣ-то 'се добри девойки“. *М. 60.* Горе доле Цѣбро поле, Там со-
гледа до три хора, Завѣ коня, ойде хоро... Доста стоя доста гледѣ, Хе
момѣта у хорѣто, У хорѣто на танецѣ. *Пс. 21—22, 557.* Сите (моми)
живи сѣ фати'а на дробно хоро да играеть. *М. 31.* Свирби свирѣтъ, ора
ми играеть. *М. 65.* Въ Панагюрище момци-тѣ залибватъ момы-тѣ най
много по хоря-та. *Ч. 16.* Ходихъ и азъ да поиграя хорце и да си попри-
кажа съ еранките. *З. 83.* Напрѣдъ моми и момци свирять гайди, свирки
и видишь нейдѣ, ушь да си починатъ, позавъртѣли и хорце. *Зк. 172.*

Хоровѣденъ *пр.* хороводный: Любовны и хороводны (пѣсни). *Ч. 345.*

Хоровѣдецъ *с. м.* **Хоровѣдеа** *с. ж.* пляшущій, — ая во глаѣ
хоровода: По малко надалечко на отворено са надуватъ свирачи съ
гайди, свирки, каваль, около които гордѣй хороводецъ високо си на-
дига ржката, въ която са развява писана кърпа. *Зк. 172.* Тѣ моми,
кои обикновено водять хоро-то, и знайтъ многоу пѣсни сѣ една или
две въ едно село или градище. Одъ такви хороводки сѣ собрани най
повике-то одъ тѣе пѣсни. *М. р. VI.*

Хорѣлище *с. с.* мѣсто пляски: На Юдинско 'оролище, Оро-
лище вирилище, Дека Юди 'оро игратъ. *М. 20.*