

Миленъ; Па си дойде при Яница, Стърмено да ѝ откачи; И я пригърна, цаливà. Ч. 331.

Стръмистъ пр. крутой: Стръмиста и неполега-та прѣдница на хълмът ве допушаше да слѣзва нѣщо къмъ мене отгорѣ. Р. С. 30.

Стръмнина с. ж. крутизна, обрывъ: Пещерата на богинята (Калипса) бѣше на стръмнината на единъ хълмъ. Т. 5. Да ся катерять (дѣца-та) и да слизатъ по надолны и неравни стръмнины и пр. Л. Д. 72 р. 143.

Стрѣмъ са ил. дл. стремлюсь: Обаче уматъ и съвѣстъ ми се стрѣмеха да ся върна въ отечеството си. Х. II, 57.

Стрѣна с. ж. см. страна.

Стрѣнище с. с. сжатое поле, живо: Прѣзъ Августъ стрѣнища та си порать и угарить. Л. Д. 1870 р. 185. Оранаж и сѣнаж земъ отъ прѣднамъ годинъ, коя є останѧла стрѣнище. Пк. 57. ср. странище.

Стрѣнь с. ж. солома у злаковъ: А рѣница (паламарка) є отъ дърво и е направена къту ражавица съ три дупки на вѣтрѣ, да ся пѣхатъ долнии три прѣсти; а на върха има закривенъ гагичъ, коя служи да хваща „стрѣнь“ или стѣбла жита. Пк. 55. Диканя ся състои отъ плоски дебѣлы дѣски скованы една до друга, коимъ върхове сѫ прѣкривени на горѣ, а отдоло имъ сѫ набити въ дълбини кремъци остри, да смилѣтъ класове и слама (стрѣнь). Пк. 58. ср. странь.

Стрѣнаж ил. се. остолбенѣю: Чухме нел ношъ тѣжни и други инструменти съ военски гльчки, отъ които стрѣнахме отъ страхъ. Х. II, 17. Азъ останахъ като стрѣннатъ отъ страхъ. Х. II, 25. (вм. истрѣнаж).

Стрѣпѣ са ил. св. утерилю, стерилю: Само бѣ юнак останѧл Юнак съ забулена невѣста. Юнак ся стрѣпя да гледа. Д. 49, 14—16. Попадиата като що си била научена да си пийнува, не могла да се стрѣпи. Пк. 13, 152. Не можахъ да са стрѣпѣ да му не кажа че— (*Je ne pus m'empêcher de lui dire—*). Т. 218.

Стрѣсъкъ ил. св. страхну, встряхну: Зевесъ са стресналъ, скочиъ да стрѣси калътъ, но като забравиъ лѣцата стрѣсъль и тѣхъ и ги струшиъ. Сб. 7.—са, страхну себѣ животъ: Той са стрѣсъль.—

Стрѣчи—опаѣшка с. ж. трисогузка: Показали са птици: бѣлы каучуести щркели и бѣлы стрѣчи-опаѣшки. Л. Д. 1873 р. 123.

Стрѣчие с. с. стихъ (у Рак.): Тогава дѣвойки прѣдищи бѣзо и вѣщо, да си покажиъ достойни и работки, почвѣтъ половина отъ тѣхъ задружно да пѣштъ любовни невинни пѣсни, нарочно пѣямы по сѣдѣнки, и къту изпѣватъ едно стрѣчие (виршъ—стихъ), почвѣтъ друга половина, повторяющи истое стрѣчие и добававищи еще вѣщо си отъ пѣямаж пѣсни. Така слѣдуватъ засобно и изпѣватъ по нѣколко си пѣсни. Пк. 89.