

Доиде освобождението и вратата на чуждата култура бѣха широко отворени. Обаче сегисъ-тогисъ почнало да се събиратъ при народниятъ музей и етнографически сбирки. Въ 1906 и по инициативата на министърътъ на Народното Просвѣщение, г-нъ Ив. Д. Шишмановъ, етнографическия отдѣлъ се прѣобразува въ самостоятеленъ етнографиченъ музей и на етнографическитѣ сбирки и изслѣдвания се положи правилна основа и се даде подобающъ тласъкъ.

Въ днешно си положение музеяъ още не може да прѣдставлява нѣщо завършено, но основата е положена и по нататъшното видане ще слѣдва.

II. Сегашна уредба.

Цѣльта на народния етнографически музей е да събира и съхранява етнографическитѣ материали изъ българскитѣ земи, да прѣдстави чрѣзъ модели всичкитѣ прѣдмети и форми на материалната култура на българския народъ, да събира и пази всички документи, които иматъ каква и да е връзка съ историята на българското възраждане и да събира и копира всички документи въ странство, които иматъ какво и да е отношение къмъ възражданieto на българския народъ.

Етнограф. музей се състои отъ два отдѣла: 1) етнографически, който съдържа прѣдмети по етнографията на българскитѣ земи, 2) исторически, кото съдържа документи по възражданieto на българския народъ и български печатни произведения отъ врѣмето на това възраждане.

При музеяъ, подъ прѣдседателството на директора функционира постояненъ музеенъ комитетъ, съставенъ отъ директора, отъ уредницитѣ и отъ двѣ вѣщи лица, назначени отъ Министерството на Народното Просвѣщение. Музейниятъ комитетъ има сжщата цѣль и сжщитѣ задължения, както оня при археологически музей.

Отъ свободнитѣ сбирки е свободенъ да се ползува безплатно (но само въ музея) всѣки, безъ разлика на занятие, полъ и народностъ, по уставения въ музея редъ.

Никакви фотографически и други снимки на паметници, никакви измѣрвания на тѣхнитѣ размѣри, както и снемане на копии отъ документи не се допускатъ безъ разрѣшение на музейния комитетъ.

Етнографическитѣ прѣдмети сж разпрѣдѣлени на отдѣли и всѣки отдѣлъ застѣпва частъ отъ общата родна култура.

I. *Отдѣлъ*: Нѣкогашни и сегашни костюми. Събрани сж най-вече мжки, женски и дѣтски костюми отъ сѣверозападна-югозападна България; между тѣхъ и нѣкои доста старини. Тѣзи костюми, особено женскитѣ, сж много живописни въ сравнение съ костюмитѣ отъ други краища на царството. Събранитѣ костюми отъ другитѣ частни на България сж по малко.

II. *Отдѣлъ*: Накитки. Събрани сж почти всички мжки, женски и дѣтски металически украшения — бронзови, сребърни и златни. Много сж цѣнни тия украшения за изслѣдването на българския народенъ орнаментъ, който е намѣрилъ широко приложение по тѣхъ. Голѣмо разнообразие на мотивитѣ и тѣнката, изящна изработка сви-