

de l'étranger ou de l'Ecole de Dessin de Sofia. Les expositions fréquentes qui ont eu lieu dans le pays n'ont pas moins contribué à l'essor des arts chez nous. La première exposition en Bulgarie fut organisée en décembre 1887 par le professeur de dessin, M. Iv. Angueloff, dans un des salons du gymnases. Cette exposition se composait de trois toiles exécutées en Bulgarie par M. Angueloff, de quelques études et dessins faits par lui, ainsi que de dessins faits par les élèves du gymnase; la première exposition collective fut organisée en 1892, à l'occasion de l'Exposition de Philippopoli.

Le public s'intéressait de plus en plus aux arts et témoignait son intérêt par son concours matériel. Les tableaux des maîtres bulgares trouvèrent des acheteurs avant tout dans la personne du Roi qui possède actuellement la plus riche collection de tableaux ornant ses palais (à Sofia, Philippopoli, Varna) et ses villas (au village de Sitniakovo et au village de Vrana); l'Etat a fait de nombreux achats pour le Musée National, et enfin des commandes faites par des particuliers, ne tardèrent pas à venir.

Les sujets des tableaux dénotent surtout la compréhension banale et journalière propre aux masses: motifs ethnographiques intéressants, coutumes, scènes populaires, animaux, portraits, nature morte, icônes, allégories tableaux symboliques, héros et mythes, scènes prises dans les dernières révolutions, tout cela figure dans notre Musée National, dans nos expositions, dans nos domiciles. Cependant les paysages, les tableaux ayant pour motifs les coutumes et les portraits en couleurs, les aquarelles, les dessins et, dans ces derniers temps, les pastels, tiennent la première place. La conception et la représentation d'un sujet d'une façon maîtresse et artistique la possession des lignes, le sens des couleurs, le coloris et le sens du milieu, l'influence de la lumière et de l'air sur le sujet, la possession complète des formes de l'homme, des animaux et de la nature, et autres habiletés dans la composition ont été peu familières aux artistes en Bulgarie.

Les peintres en Bulgarie tant ceux qui se sont naturalisés ainsi que les bulgares se sont groupés en deux sociétés: La Société des peintres en Bulgarie» et «L'art moderne». Les deux sociétés vivent dans un antagonisme latent, mais sur le terrain cultural.

Les représentants les plus connus de la l'art chez nous sont:

Angueloff (Ivan), genriste,	Evstatieff (G.), portraitiste,
Andreeff (A.), sculpteur,	Ivanoff. (St.), peintre en icônes,
Badjoff (St.) déc.	Kabaktcthieff, (Chr.), paysagiste,
Berberoff (Chr.), genriste,	Marinoff (N.), paysagiste,
Bojinoff (Al.), caricaturiste,	Michaïloff (B.), décorateur,
Vassilieff (Marine), sculpteur,	Michaïloff (N.),
Dimitroff (B.), décorateur,	Mitoff (Anton), hist. genriste,