

За чуждите за доброто, строиха ми реброто.

За чуждо добро отиде моето ребро.

За чуждото изгуби своето.

За шайсет пари кокошка, за три гроша алдамач.

За шест мъседца като си непродаде пушката, той ще удържи. — За ерген кога са ожени.

Защо бабата дъто ти е отръзала пъп-а, не ти е отръзала главата?

Защо? — За чисто брашно.

Защо? — Защото да питаш ти, пък аз да ти не кажа.

Защо ми съм желтици, ако ще ми врат-а скъсат.

Защо ми е злат лиен, ако ще плюя кръв в' него.

Защо го храня като не му чуя гласът. — Тъй казват нѣкои кога прѣднят.

Защо да го жаля, нема го е майка ми родила?

Защо да го жаля, нема ми е женин брат?

Защо да слушам хората кога и аз имам ум.

Защо да ѝм попарник, дордъ ми е зелник.

Защо да ѝм сврака, кога имам кокошка.

Защо дойде? За хума ли? (Да та хумя ли?).

Защо дойде Иване? — А че дойдох.

Защо знае дявол-а по много? — Защото е по-стар.

Защо ли не си налягаш парцалит.

Защо ми си на воля, 'га те нѣмам в' неволя. —

Тъй казват жените на мажъето си кога последните немарат за домашните нужди.

Защо ми си, кога за зло ми си.

Защо му е брадата, 'га го нѣма в' главата.

Защо носиш тоз кучи' крак? — За зор. — Ам'чи от туй по голъм зор има ли? — Виж: Защо ти е пушката...

Зашо, побошо, свърши тая работа.

Защо са бъркаш там дъто не ти е работа.

Защо си го зел? — Незнаях че е твоето. — А не знаеш ли че не е твоето?

Защо си са допилъл, нѣмаш ли нѣйдъ място дъ да са сврещ?

Защо скъсна той на светого Вълча?