

се отнѣса до имената, подписани подъ тѣхъ. Българинътъ — нека ми се прости този укоръ — и тука си остава доста небръженъ. Въмѣсто да се подпише така, че неговото име да бѣде разбрано както отъ този, комуто се отправя изрѣза на почитъ, така и отъ оня, който ще работи единъ день съ него, прѣдпочита да завърти нѣколко криви линии, съвсѣмъ недостатъчни да опрѣдѣлятъ името му за по-чужди хора. А тъй написанитѣ имена могатъ да се разчетатъ обикновено всѣкакъ, но не тъкмо така, както трѣбва. И съставителътъ на сборника е бивалъ заставянъ често да прибѣгва до чуждо съдѣйствие, само да не оскърби подписаното лице, което не е очаквало подобно отношение отъ чуждъ за него човѣкъ и то при подобенъ случай. Но въпрѣки това старание, съставителътъ е готовъ да допустне, че е сгрѣшилъ въ разчитването поне на нѣколко отъ имената, като ги е прѣдалъ макаръ съ измѣнението на една буква. — Това по отношение качествено прѣдаване на материяла.

Колкото се отнѣса до неговия подборъ въ количествено отношение, съставителътъ се е намирѣлъ въ още по-неизгодно положение. Нему подлежеше или да помѣсти всички адреси, писма и телеграми, или да направи изборъ отъ тѣхъ. Първото бѣше по-лесно за него и по-задоволително за всички, които по единъ или другъ начинъ бѣха изпратили изрѣза на своята почитъ къмъ прославеника, но и по-неудобно за сборника и четеца. Първиятъ трѣбваше да добие тройно, па и четворно по-голѣмъ размѣръ, а вториятъ да се отзове прѣдъ едно множество отъ привѣтствия, повечето отъ които си приличатъ като двѣ капки вода. Ето защо, съставителътъ прѣдпочете да направи строгъ изборъ отъ врѣченитѣ му писма и телеграми. Той помѣсти въ сборника само тия отъ тѣхъ, които съдържаха нѣщо повече било като текстъ, било като авторство, било пъкъ като произходъ. По този начинъ се постигнаха двѣ удобства: по-малкъ обемъ на сборника и по-разнообразно съдържание. Останалитѣ телеграми и писма се оставиха на съхранение въ Софийската народна библиотека, дѣто се уреди специаленъ Вазовъ архивъ. Непомѣстени останаха и нѣколко адреса само поради това, че пристигнаха, когато втората частъ на сборника вече бѣше отпечатана.

Най-слабата страна, обаче, на сборника е подредбата на материяла. Съставителътъ не можа да се добере до ника-