

TABLE DES GRAVURES.

631

	Pages.
LA DIGUE. — D'après un dessin de Gotorbe.	529
ÉGLISE DU SAINT-SAUVEUR. — D'après un dessin de Gotorbe.	531
LA BOURSE. — D'après un dessin de Gotorbe.	533
CHATEAU DE ROSENBERG. — D'après un dessin de Gotorbe.	534
LA NOUVELLE VILLE. — D'après un dessin de Gotorbe.	535
UN DÉJEUNER D'AMIS. — Gravure de Florian, d'après le tableau de Kröyer.	537
LE « MERCURE » DE THORWALDSEN. — Gravure de M ^m e Bazin.	538

BRUXELLES

BRUXELLES. — Frontispice d'après le dessin d'A. Giraldon.	539
LES TOITS DU VIEUX BRUXELLES. — D'après un dessin de Vogel.	541
LA CATHÉDRALE. — D'après un dessin de Henri Pille.	541
LE SUISSE DE LA CATHÉDRALE. — Gravure de Rousseau, d'après le tableau d'E. Wauters.	543
PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE. — D'après un dessin de Boudier.	545
LA PORTE DE HAL. — D'après un dessin de Boudier.	546
LA BOURSE. — D'après un dessin de Boudier.	549
LE BOIS DE LA CAMBRE. — D'après un dessin de Boudier.	552
CHAIRE DE SAINTE-GUDULE. — Dessin de Ch. Goutzwiller, d'après une photographie.	553
LE PARC. — D'après un dessin de Vogel.	554
LE PALAIS DE JUSTICE. — D'après un dessin de Boudier.	557
LE DÉFILÉ DES ÉCOLES. — Gravure de Derbier, d'après le tableau de J. Verhas.	559
LAITIÈRE BRUXELLOISE. — D'après un dessin de Vogel.	561
SOLDATS DU RÉGIMENT DE LIGNE. — Gravure de Bazin, d'après une photographie.	566

CALCUTTA

CALCUTTA. — Frontispice d'après le dessin d'A. Giraldon.	567
LE PORT DE CALCUTTA. — Gravure de Bazin, d'après un dessin de Ch. Jouas.	569
CHARMEURS DE SERPENTS. — Gravure de Rousseau, d'après la peinture de Weeks.	570
TEMPLE DE RAMNATH, AU KALI GHAT. — D'après un dessin de Berteault.	572
BAYADÈRE. — Gravure de Bazin, d'après le tableau de Weeks.	575
A CALCUTTA, CORTÈGE NUPCIAL. — Gravure de Bazin, d'après le tableau de Weeks.	577
LE MARCHÉ. — Gravure de Bazin, d'après le tableau de Weeks.	581
LA HAUTE COUR. — D'après un dessin de Gotorbe.	585
CHARRETTE INDIENNE. — Gravure de Rousseau, d'après une étude peinte de Weeks.	587
VUE PRISE DANS LA VILLE NOIRE. — D'après un dessin de Gotorbe.	589
FEMME BENGALIE. — Gravure de Rousseau, d'après une étude peinte de Weeks.	592

MADRID

MADRID. — Frontispice d'après le dessin d'A. Giraldon.	593
EL JALEO (danse espagnole). — Gravure de Ruffe, d'après le tableau de Sargent.	595
PAYSAN. — Gravure de Rousseau, d'après l'aquarelle de D. Vierge.	595
LE PALAIS ROYAL. — D'après un dessin de Berteault.	598
PONT DE TOLÈDE. — D'après un dessin de Gotorbe.	599
LA PORTE DE TOLÈDE. — D'après une photographie de MM. Lévy et fils.	601
FÊTE DE CHARITÉ. — D'après un dessin de D. Vierge.	603
AU CAFÉ FLAMENCO. — Gravure de Ruffe, d'après le tableau de Dannat.	605