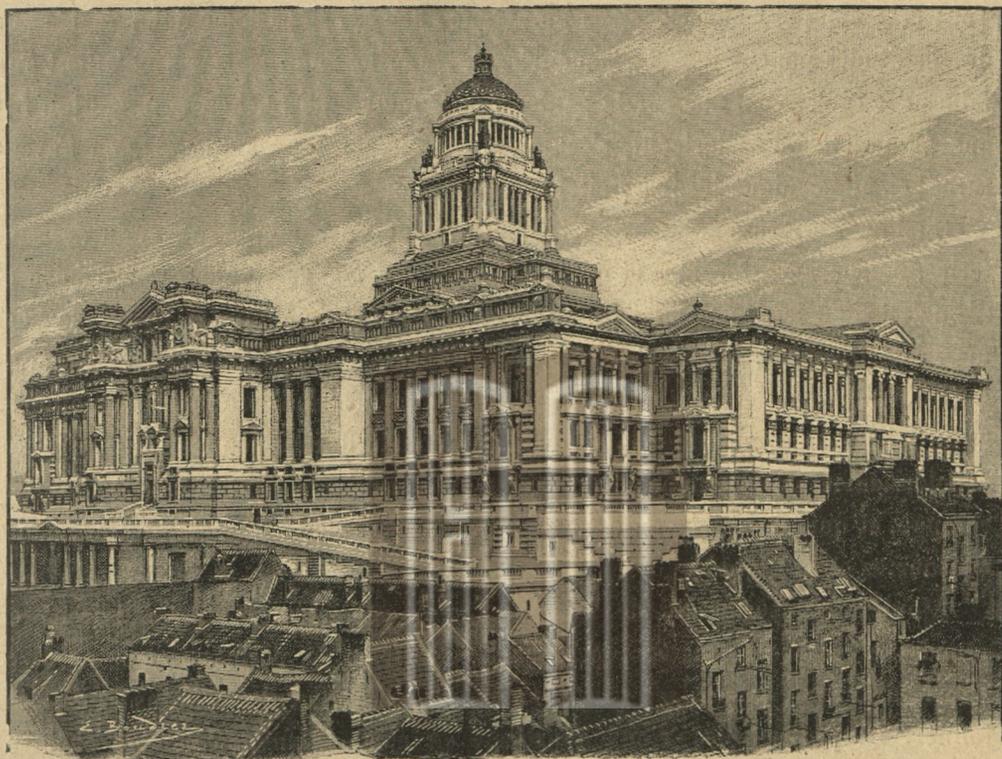


en dehors, les orteils en dedans, le corps mécanique et empesé, avec des mines blasées, un air d'automates mal huilés. Ce sont encore : des démarches lentes de vieux messieurs corrects, aux coupes d'habits à l'anglaise, au capillaire soigné, aux gestes rares et concis, d'une tenue décorative qui distingue l'homme du Nord bien élevé. Des falbalas de fillettes, la taille rondissante, déjà féminines, moussantes à quinze ans. Des flâneries de trottins de boutique en bordées, l'œil



LE PALAIS DE JUSTICE.

D'après un dessin de Boudier.

rigoleur, le rire luron, le nez à l'évent. Des talonnements de bottes de militaires, balourds et copieux, aux endains de fauche et de labour. Des fringements d'officiers tirés à quatre épingles, sanglés, plastronnant, jarret raide, comme à la parade. Chez les passantes, aux comptoirs des magasins, s'apprécie le savoureux type de la Brabançonne, onctueuse, sanguine, charnue, les épaules droites, les hanches ondulées, fleur de santé séveuse et saine.

Vers les cinq heures de l'après-midi, c'est un défilé serré, montant ou dévalant la rampe, fidèle à l'itinéraire traditionnel, longeant les étalages de la Montagne de la Cour, de la rue de la Madeleine, du marché aux Poulets, vice-versant entre la