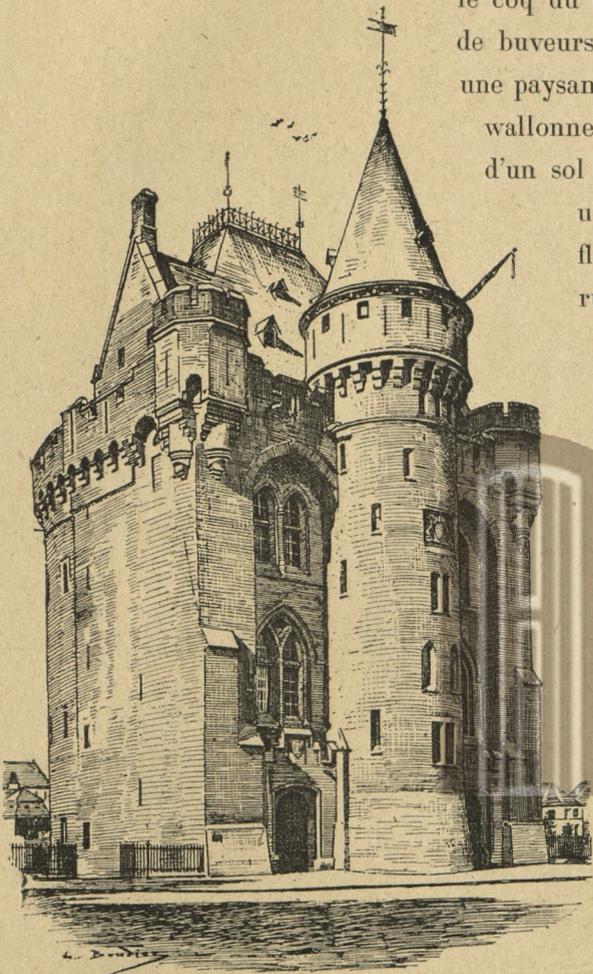


large les iodes salubres, les secourables oxygènes et cette senteur de grand air qui assainit ses rues. En tous sens, autour des faubourgs, se resserrent les villages, verdissent les prés, meuglent les métairies, vacarment sous les tonnelles les quillées du cabaret flamand. Avec les chaumes trapus, les coudraies feuillues, le coq du clocher pointant dans le ciel, les tablées de buveurs saurés et ragots, on croit voir s'animer une paysannerie de Teniers. Tandis que la contrée wallonne s'agrafe plus loin aux rêches ossatures d'un sol graduellement rocheux, la région circum-urbaine, dans ses limoneux terreaux, reste flamande, drue, épaisse, charnoyeuse, garulant un immuable et caillouteux patois.

Naturellement un exode en masse des citadins suivit l'extension de la bâtisse faubourienne. La ville cuisant à l'étouffée dans ses tortils d'impasses et de ruelles, les demi-fortunes, les petits salariés, la bourgeoisie, tentés par l'appât du jardinage, se déportèrent. On eut à Ixelles, à Saint-Josse, à Schaerbeek, à Saint-Gilles, pour des loyers médiocres, le confort relatif d'une maison où une famille habitait à l'aise. Le goût de la vie libre, l'horreur des parquements sur le même palier, naturels au Bruxellois, aiguillonnaient encore le départ. Là-bas du moins, dans des logis exigus, mais personnels, avec six à huit chambres s'échelonnant aux paliers,



LA PORTE DE HAL.

D'après un dessin de Boudier.

une pousse de gazon s'étiolant entre quatre murs, et l'inévitable serre prolongeant le rez-de-chaussée, c'était le chacun-chez-soi, les marmailles débridées et juteusement mûrissantes, la femme cantonnée dans ses charges ménagères, le mari béchant ses lisérés de pensées, de pétunias et de résédas, gorgeant ses lapins, dressant ses canaris. Un bonheur matériel en résulta, une somme de petites joies satisfaites qui aida au renom bienveillant de la Capoue brabançonne.