

cette fois coulant entre deux rives de prairies bordées de feuillages, encadrées de grands arbres, avec des moulins qui tournent, et à leurs pieds des bestiaux qui ruminent; le calme absolu et le repos des champs succédant brusquement au bourdonnement de l'immense fourmilière, et, pour rendre ce contraste plus frappant, deux constructions énormes, l'*Amstel Hotel* et le *Volksvlyt*, dressant leurs masses imposantes aux deux coins du tableau. Avions-nous tort de dire en commençant qu'Amsterdam est la capitale la plus originale qui soit au monde?

Merry. Manary



SERVANTE AMSTERDAMOISE.

Gravure de Bazin.